La Tabare

Disco: Apunten ... ¡ fuego!! (1994)
"De Apunten ... ¡ fuego!! (1994)

CONTRA CRISIS / SOCIEDAD ALTERNATIVA

El éxito consiste en despertar cada mañana
me quedan 4 fichas para perder o ganar
sufro las desdichas de las pausas chejovianas
y vos me prometistes que me ibas a curar.

Aserrín aserrán
dónde están los maderos
que no te dan el pan?

Estoy atravesando una crisis de verano
padezco insuficiencia en mi poder de adaptación
como referencia mente sana cuerpo sano
como acomodando todo adentro de un condón.

Dónde están los que dan
huesos y no dan quesos?
esos...hacen ring y hacen rang.

A veces necesito que me digan que me quieren
grito quiero grito quiero grito quiero quiero más
!atrás de los ojos! !atrás de los piojos!
Habrá que construir otro modo de vivir... pueden?

El mundo de repente es una gran careta idiota
parece que la gente cree saber lo que hay que hacer
tengo las pelotas por el piso y me rebotan
sugiero humildemente que se dejen de joder.

Yin y Yang en San Juan
dónde están los maderos
que te degollarán?

!Viva la sociedad alternativa!

EL EMBOLERO

No me ames mi amor
no te mames por mí
no derrames así
tanto amor por ahí
en mis patios vacíos.

El olor del dolor
es peor esperar
(espermatizar)
aspirar a mentir
y montar un amor
y un felatio vacío.

Y a no morir
y enamorar
al mal amar
al mal humor.

Chocan con tu chacón
(no máns manos inmunes)
una erecciónn
una erosiónn
y una alusiónn
a una ilusiónn
sexual.

De lamer y limar
la aspereza y el filo
la pureza del falo
y esa pasiónn
y esa presiónn
y esa prisiónn
sexual.

EL ROCK DE LOS IDIOTAS

Si sos un subnormal
melódico internacional
O sos un buen chanta
bailando tu bailanta
cambiá la perilla del dial.

Pero si vos no sos nada
oros ni espadas
si sos una mosca en la sopa
bastos y copas
!cambiá de dial!
porque nada es nacional.

Idiotas en la radio
y en la televisión
idiotas en los diarios
y hasta mi corazón
se puso idiota
de tanta idiotización
que me ofrece el medio

por los medios
de comunicación.

A la gente idiota
se la puede dominar
por eso los idiotas
nos quieren idiotizar

!Idiotas!
somos idiotas de ciudad
con una idea remota de la dignidad.

(Caín Duarte llegó a sus casa
sintonizó a su hermano
prendió un cigarrillo
y mientras lo escuchaba
cargó el tambor de balas...
y así fue que esa noche
Caín mató a Abel)

Ya está comprobado
científicamente
fui idiotizado
ya soy buena gente
estoy perdonado
voy a trabajar
pago los impuestos
me quiero casar
pero un día de éstos
cambio el dial...

UNDER ZAMBA

Zamba de abajo del mundo.
Del sur.
!Zamba carajo!
Me hundo en el sur.
Under zamba del asfalto
asaltos, stress y después...
Zamba de mierda
no muerdas el sur.

ARROROCK

Arrorró mi niño
arrorró mi sol
de computadoras
y de rocanrol.

Si este nene lindo
no puede dormir
que tome pastillas
para subsistir.

Si esta nena linda
no sabe perder
que vaya a la escuela
tiene que aprender.

MUERTO + CARO

Es una bestia torturada
es el enfermo más cruel
vivió una mala pasada
nuestra venganza es por él.

Es un ángel de ojos fieros
o sólo un joven esqueleto?
no cree en dioses extranjeros
el odio ya está repleto.

Juego ridículo y feroz
cae miserablemente y muere
ciudad hambrienta y atroz
el brutal látigo hiere.

Sueño obsesivo y silencioso
espectro de una realidad
víctima triste del sollozo
castigo de la soledad.

Hey muerto + caro
en noche fría y criminal.
Hey muerto + caro
príncipe pálido invernal.

Alhajas de perra chica
y otras mierdas te darán
rosas negras, marchitas
a cambio de tu libertad.

Hey muerto + caro!
en la vasta prisión.
Hey muerto + caro!
latidos en su corazón.

Muerto + caro
Sucio negocio

Muerto + caro
También sos vos

Muerto + caro
También soy yo

BOSSA BELEZA

Eu gosto de tocar
pra os gordinhos tomando um drink
mas eu nao gosto
dos roqueiros pauleiras idiotas
que nao gostam
daquela musica que fala do sol
com acordes bonitos assim
me levando a um espaco sem fin...
Ai que orgasmo tao intelectual...
fazer musica de tao alto astral.

DRACMAS

Aquella huella
de estrella fugaz
la tierra en guerra
la paz por atrás.

Abracadabra
para ser feliz
quiero dinero
de qué te reís?

!Dracmas,Dracmas!
Qué mala impresión
me da el Down Jones.

Dame y quítame
el amor es dolor
quiero dinero
para no estar mal.

!Dracmas,Dracmas!

Como cuervos como búhos
como ciervos del status quo
empresarios emprendedores
siempre varios negociadores
sacan cuentas que yo no puedo
sacan ventas y me da miedo.

Los comisarios y varios Señores
profesionales estafadores
como animales por un bocado
robado de Dracmas...

Opiniones en disputa
en los pichones de hijos de puta
de Wall Street.

BE-BOP

Conocí una misteriosa-mente
diosa Nefertitis*
egresada de filosofía
disidente de Las Piedras City
mucho más degenerada
de lo que podía...
y nos amamos un tiempo lluvioso
mientras escuchamos Pescado Rabioso
supimos:
!Martes, martes!
un verano rojo sexo
!Jueves, jueves!
languidece otoño esquivo
!Jueves, viernes!
un invierno crudo a rocanrol
""Perder el amor
es tener una ventana abierta
en el corazón
-como dijo Simon**.

todo el mundo te ve destrozado
todo el mundo te ve
como te sopla el viento""
por dentro...
!Lunes,lunes!
ya vendrá otra primavera...

*Misteriosa rima con diosa y no con reina
**Paul Simon

MISCELANEA V

Y quizá seamos muertos vivos
o muertos bobos
o vivos vivos
o bobos bobos
o muertos muertos
...no sé...

!URGENTE URGENTE!

Sabés que no sabés
creés que no creés
Que en esta joda de la libertad
ya pasó de moda la solidaridad
y todo aquel buen ciudadano legal
lava sus manos como un gusano
por un sueldo mensual.

Sentís que no sentís
que no decís que no
No tengo plata no me jodas más
alguien nos maltrata nos hace chas-chas
Un buen vecino nos va a delatar
no hay más destino que un litro 'e vino
me quiero ir a jugar.

Y en la Intendencia la revolución
duerme sin urgencia en un viejo cajón
los estudiantes pretenden cambiar
les dan sedantes los hacen callar y chau.

Por qué no sé por qué?
podés lo que podés
!Negativo! no quiero poder
poder legislativo
poder detener con kriptonita
el mal potencial.

(Seguí esperando el juicio final)

!Urgente urgente!
un cambio veloz!
Nos quedó pendiente
un orgasmo con vos
y un atentado
de felicidad
contra los aliados
a la solemnidad social.

Los estudiantes
haciendo presión
!aguante en el aguante!
!acción en la acción!
la barra brava se hace sentir
esto se acaba.
Hay que resistir y chau.

INSOMNIO

Estirás la mano y apagás la portátil
en la mesa de luz.
Estás cercano de ser un versátil
seguidor de Jesús
porque no leés la Biblia jamás
porque no podés ser santo quizá
puedas dormir en paz.

Tanteas a ciegas aquellas pastillas
ahí en el cajón.
Las buenas nuevas te hacen cosquillas
no habrá depresión

Y aunque ya no vas invicto
jugás
y aunque no sos un adicto
temblás...
Hay que dormir en paz!

La hora del lobo
la hora del robo
la hora del miedo
ahora no puedo
la hora perdida
la hora del triste
la hora que ahora

dormida no existe
la hora del beso
y las despedidas
la hora que a eso
le llamamos vida...
!quiero dormirla en paz!

Sentís el tic-tac del reloj
como un canto de cuna
de ciencia ficción.
Dormís atrapado en alguna
estación vía satélite
o no dormís más?
Y aunque estás recontra inmune
al dolor
aunque ya nada nos une
mi amor...
!hay que dormir en paz!

GUERRA A LA GUERRA

Vamos a la guerra
a la guerra rocanrol.
!Esta noche habrá felicidad!
vamos a la guerra
contra toda la ciudad.
Nuestra guerra
es un acto de amor
para cambiar la guerra
por otra mejor.

En esta guerrilla
la guitarra chilla
con el distorsionador
Y si no se escucha
vamos a la lucha
para que suene peor
Esta noche
habrá que ir a luchar
en esta pelea
de las cosas feas
que nos quieren gobernar.
Nuestra guerra
es un acto de paz
para cambiar la guerra
por otra más.

En esta batalla
el que no se calla
nunca es el rocanrol
Vamos a la calle
pa'que no se calle
nunca nuestro rocanrol

Esta noche
me voy a divertir!
desobedeciendo
siempre sonriendo
si nos quieren reprimir.
Nuestra guerra
es un acto de fé
para cambiar la guerra
no sé por qué.

NO ES FÁCIL

No es fácil
divertirse últimamente
no es fácil sonreír
no es fácil
ser un hombre decente
no es fácil subsistir...
Porque estamos acá
en el culo del mundo
y la ciudad
es un tajo profundo
a la orilla del mar...
La estrategia es mentir
y ofrecer una flor
y decir:
amor y paz.

LOS RAPIÑEROS

La policía No!
La guerra fría No!
Las alcancías No!

El estado No!
Los alambrados No!
Los adaptados No!

Los que se tiran
de cabeza en la piscina No!
Los que se meten
de cabeza en la oficina No!

Los que apalean No!
Los que jetean No!
Porque te asquean No!

!No a las leyes!!No a los reyes!
!No a la autoridad!
!No a los dueños
de pequeños
sueños
de la libertad!

Entonces te rapiñan tu corazón.
Te rapiñan tu razón!
te rapiñan tu alma!
Te rapiñan tu clama!
Te rapiñan los besos
te rapiñan todo eso
que a vos te gusta
te rapiñan todo eso
que no te asusta
te rapiñan tu futuro
y tus huevos duros
te rapiñan tu sentido del honor
tu sentido del humor
lo peor y lo mejor.

El celibato No!
Aristogatos No!
El tío McPato No!

No a los que se tragan la publicidad
se la tragan doblada por la mitad.
!Los rapiñeros No!

EL PASO FATAL

la escuela de aeronautica no es la mejor solucion para los voladores. y yo aqui sin animarme a dar el paso fatal... por que vivo con un pie en el pretil y el otro en el vacio? por que tengo miedo de pisar mal y miedo de pisar bien?... volar... el problema esta en los zapatos y en su media suela contra el piso... el problema esta en la ley de gravedad... yo argonauta de los miedos, volando de constelacion en constelacion sin temor a caerme nunca mas, declaro: no quiero volver a pisar el mundo... yo aguila, yo jet, yo mariposa en picada, no quiero volver a pisar el mundo... yo cometa, yo mosquito, yo quetzalcoatlus...no quiero mas humanidad... volar... sin acidos ni cucumelos... sin pasajes de primera ni aeropuertos... un vuelo sin caidas ni paracaidas... sin atmosfera ni estratosfera... un vuelo... sin alas ni alas delta... un vuelo sencillito, desde la cama levitar un par de metros nomas y salir por la banderola a dejarme volar un rato por ahi... hasta que algun nenito malcriado me baje de un hondazo para siempre.

RETRO CANTATA ONIRICA NUMERO 115

Quiénes somos más allá?
quiénes de cara con Dios?
cuando con un miedo atroz
sufrimos la intimidad
quiénes somos? qué verdad?
quiénes cuando nos callamos?
quiénes cuando imaginamos
ser quienes no nos mentimos?
quiénes si nos desvestimos?
quiénes si nos disfrazamos?

Qué mentira nos vendieron?
qué nos dieron de comer?
qué nos hicieron creer?
qué plato fuerte sirvieron?
quiénes son? quiénes fueron
los que nos indigestaron?
qué tóxico utilizaron
buscando qué buen provecho?
sólo un eructo de pecho
y un pedo que embalsamaron.

Insulto,piña,palmada
cárceles de la intuición
en tiempos de movicom
y de palabras cruzadas
qué metafísica usada
nos metieron en el cráneo?
en el correr de los años
cómo nos enloquecieron?
todo lo que nos dijeron

fue que morirse hace daño.

Estamos comunicados
por fax y computadoras
un cuarzo marca las horas
y un dedo el telediscado
todo presente es pasado
todo pasado es futuro
el tiempo pasa de apuro
y en eso sí se me escapa
quiero pedirle de yapa
un rato más...te lo juro.

Y nos cerraron la puerta
y nos dejaron afuera
abajo de la escalera
la mala suerte era oferta
pasamos de boca abierta
estábamos distraídos
en cana caían heridos
y apenas nos dimos cuenta
que entrados ya los noventa
habíamos envejecido.

Yo me acuerdo todavía
de aquella vez que la ví
me enamoré simple así
con toda mi cobardía
sufrimos la hipocresía
de un hogar constituido
amor, amor desvalido
desvalido corazón
descascara el cascarón
del amor prestablecido.

Concepción inmaculada
mágica luz de su panza
a imagen y semejanza
del amor,lanza y espada
la esperanza es la mirada
de ese hijo que me dio
la suerte que me prendió
en mi espíritu dormido
para siempre agradecido
a la madre que lo parió.

Nos vistieron elegantes
nos sacaron a pasear
nos enseñaron a hablar
y fuimos seres pensantes
con bastón,galera y guantes
en esta Suiza sudaca
pasamos a ser resaca
crazy,rabia,blues, puteada
aquí no ha pasado nada
así se da,así se saca.

Una vez fuimos hippoides
canto-popu al otro día
fuimos cualquier porquería
terrícolas y humanoides
fuimos intelectualoides
rockeros,punkies,Traidores
comprometidos actores
macrobióticos borrachos
fuimos cualquier mamarracho
creyendo ser los mejores.

Tendremos que ser felices
nos cueste lo que nos cueste
riéndonos de la peste
y del hambre en nuestras narices
riendo aun siendo grises
y aun de nuestra tristeza
festejando la pobreza
brindemos por el futuro
con sandwiches de pan duro
y sidra la Jijonesa.

Me emocionan todavía
nuestras lloviznas de enero
los veranos que se fueron
llevando melancolías
nosotros, nuestra poesía
nuestro feliz año nuevo
y las caricias que llevo
de nosotros, nuestra historia
un mimo en nuestra memoria
y un tiquiñazo en los huevos.

APUNTES SOBRE LOS ULTIMOS DIAS DEL SIGLO XX / EL FIN

¿Qué hacés?- ¿qué hacés? - ¿qué hacés?
jugás - pedís - soplás
reís - fingís - reptás
perdés - perdés - perdés.

Sos un número en la ciudad

solo entre la gente
un pasaje a la eternidad
solo entre la gente
sos la nueva modernidad
solo entre la gente.

Sentís - probás - rompés
¿qué ves? - ¿me ves? - ¿bebés?
curtís - andás - ¿qué hacés?
perdés - perdés - perdés.

Somos zombies igual que vos
sin antecedentes
somos signos igual que vos
de amor decadente
antihéroes igual que vos
despiadadamente.

Dame un beso y quizá por eso
te pueda perdonar
aplaudime-sí mentime
volveme a enamorar
yo te quiero pero andate
haceme ese favor
si te hiero... callate
así es el amor.

¿Qué hacés - ¿qué hacés? - ¿qué hacés?

Vos recibís mensajes
y registrás la luz
codificás tus viajes
vos ya llevás tu cruz.
Es una trampa -
Dado marcado -
Quieren cazarte -
La ley del hampa -
Legalizado-
Domesticarte-

Siempre solo por ahí
la vida es un poco así
a veces hay que entender
que hay que perder....

La soledad en la ciudad
es la mitad de mi placer
y hay que perder...

Hoy la suerte no se dió
uno a cero pierdo yo
otra vez otra mujer
hay que perder...

Desayunar mierda y caviar
entra a odiar y a haceme ver
hay que perder...

¿Qué pasa? - ¿qué pasa? - ¿qué pasa?

Sigo y me voy a dormir - solo
sin compartir- nada
tengo que creer
que hay que perder...

Provocación - pedir perdón
alfil peón con alfiler
hay que perder...
La luna - Dios -
todo lo que tenés -
la razón -
a la una - a las dos -
a las tres -
¡pericón!

Dame plata - estirá la pata
asi es la amistad
Perdoname
dame dame dame libertad
la pareja es un contrato
te ato - vos me atás
entre rejas - dame datos
¿cuánto cobrás?

El es un maluconcheto
ella es diet-socialista
él le dice - te prometo
dice ella - no me insistas
Y se fueron a la cama
a engañar-se - nos ocurre
ella piensa - él no me ama
y él se cree que ella se aburre.

¡Perdieron - perdieron - perdieron!

Cuando les dije a los dos
váyanse a lavar el traste
?l me dijo andate vos
dijo ella - ¿te lavaste?

¡Perdiste! - otra vez - ¡perdiste!

El temor a la velocidad
la paz disipada
el amor - la felicidad
la gloria en mi almohada
el rumor de la humanidad
la suerte está echada -

¿Qué pasa? - ¿qué pasa? - ¿qué pasa?
Te desmayás
sin abrigo
sin amigos
sin testigos
te detectás
te detestás
te destetás
¿a dónde vas?

Y al final sentís amor
equivalente al que vos das..."

La Tabare

Disco: Placeres del sado-musiquismo
(1992)
"De Placeres del sado-musiquismo
(1992)

LOS NEO-VAMPIROS

más tabaco y más café
más sabor de cabaret, más
más Toulouse-Lautrec (y más, !chau!)
más alquitrán
tecno-gotán
y los que van
tan neo-vampiros.

Tal encanto en la crueldad
tanto estigma por el bar mal
Maldoror desde un diván, !hay!
Mercedes Benz
opiándose
matándose

En el altar del antifitrión hoy
rubí del puerco corazón soy
sin el percal en el dolor van
Gertrude Stein
tu sacristán
y esas vampiresas yiros.

¿QUE TE COMICS-TE?

¿un mega-show recordando viejas
alegrías? ¿otra vez maracana?
cancioncillas livianas, ¿free-candombe
de fm? ¿un teatro bien inofensivo? ¿arte
decorativo de tu living? ¡no! en este
lugar no hay sponsors, no hay
publicidad, no hay rayos laser, aquí no
se habla en dolares sino en pobres
pesos, aquí no hay tecnicismo sino
rabia, aquí no hay contracultura porque
no hay cultura, aquí no hay rock'n'roll
sino rocanrol, aquí no hay nada mas que
¡no! no cumbiamba, no boleros, no otra
comediola de enredos, aquí en las
cloacas no, no hay negocio, aunque no
te guste no hay transas, por suerte. ¡no!

Todavía no me explico
ya llegué a los treinta y pico
y laburar no me interesa
sigo sin sentar cabeza
con esto del rocanrol.
Todavía no me explico
ya llegué a los treinta y pico
y en vez de tocar boleros
sigo perdiendo dinero
con esto del rocanrol.
Lo que sí me queda claro
esos yuppies me estafaron
me hicieron subir la fiebre
me bajaron la presión
me dieron gato por liebre
me vendieron un buzón
yuppies seudo guerrilleros
los de mi generación
sonrieron y dijeron:
está muerto el rock'n'roll
-y eso es verdad-
el rock'n'roll ha muerto
¡viva el rocanrol!

*cuellos blancos conservadores
relampaguean en la calle y me apuntan

con sus dedos de plastico. estan
esperando que los tipos como yo se
hundan y mueran, pero mi abortada
bandera va a flamear muy alto. moriré
cuando se me de la gana, así que
déjenme vivir la vida como se me
antoja*

NO

No quiero más sexo
con nenas idiotas
no quiero mascotas
llenas de rimel y rouge.
No quiero más misses
de nuestros fracasos
no quiero los grises
brazos del sexo-gillette.

El sexo está de moda
y lo tenemos que tocar
no queremos bodas
(el plexo solar)
No queremos nada
por publicidad
ni slogans de sexo
ni amor ni amistad

No quiero rockeras
con look de bailanta
no quiero polleras
de percantas sex-appeal.

No quiero mi nuca
sobre sus almohadas
no quiero más nada
con esas pitucas de night club.

El sexo es el negocio
mejor publicitado
y somos todos socios
(anexo-anexados)
No queremos drogas
por obligación
ni sexo ni fútbol
ni televisión.

LA MALA LECHE

Tengo mis cuotas vencidas
tengo caídas de rock
tengo mi mente podrida
morbosamente por vos.

Tenemos mucha poesía
tenemos algo de paz
tenemos pornomanía
por no tener nada más.

Tengo un par de huevos (fritos)
tengo apetito carnal.
Tenemos ojos bonitos
para mirarte muy mal.

Tenemos que estar tranquilos
tenemos filos de amor
tenemos leche por kilo
con dos al hilo es mejor

Y sé que todo es distinto...

SRAS. SRES.

Señoras, señores
con todo respeto
yo les quiero presentar
a los mejores
en este discreto
arte de fracasar.
Son una banda
de rock uruguayo
de mala reputación
son los que andan
trepados al rayo laser
de frustración.
No los queremos en nuestros negocios
ni en radios
ni en la T.V.
porque sabemos
fomentan el ocio
se llaman:
¡LA TABARE!
Riverock Banda...

DESDE EL CHIQUERO

Somos terrajas
estamos de acuerdo
de clase media baja
somos cerdos
nos conformamos
con un cambio burgués
y alimentamos
nuestra estupidéz.
Vivimos en basura
de supermercados
y consumimos
cultura de tablado
suspiramos
por amor a simple vista
y anhelamos un confort
capitalista
que nos pega mal.

En todo caso
somos prisioneros
de nuestros pasos
por ganar dinero
en el chiquero
institucional
somos carneros
del cambio total.
¡Cuidado!
Soy tu ángel de cristal
y soy tu ogro
soy lo dulce y soy la sal
también lo magro
soy tan, tan celestial
y lo más negro.

Me estoy mintiendo bien
(Ni más bandidos
ni más banderas
ni más partidos
ni más parteras)

Cielo cielito que no
cielo del año 2000
con el de arriba tranquilo
porque el de abajo es un gil.
La culpa no es del que nos da de
comer
sino del chancho que quisimos ser.

VIENTOS DEL SUBURBIO

Mi pasaporte me pesa
y voy
jugando al beatnik que perdí
por esas calles de Moscú
aún Soviética y helada
con asco al destierro
y voy
fuori di testa por Milán
a tangodiar quién sabe qué
vientos de okraina.

TATUAGEM

As vezes penso en milagres
paredes cheias de gritos
seus olhos suando vida
e as vezes penso em mim mesmo.

UN ESCONDITE

Buenos días Mariana
Matías buenos días
esta semana si podemos
haremos
un escondite de terciopelo
con confites por el suelo
con payasadas y hadas madrinas
con carcajadas y serpentinas.
adentro de una cáscara de nuez
donde todo sea mejor
como un bunker de amor
para los tres.

TANGONORREA

Perdido
por las yecas del trocén
por galerías
por semáforos del gris
de mis esquinas.
Perdido
por perdido y nada más
por mi mental
psico p-sainete
por los riobas del bajón
de mis poesías.

Y no me encuentro.

Perdido
como un rope de ciudad
como un chamuyo
que se tuvo que olvidar
y era de amores.

Perdido
me perdí de andar así
por ahí
haciendo eses
como en curda por andar
hiper perdido.

QUE SUERTE (LA MUERTE ESTA DE MODA)

Acá los muchachos
están borrachos
de tomar kerosene
de jalar Pegapren
y leen un cuento
marginal
de un Bukowsky sediento
de Chivas Regal
Es un ser reventado
con whisky importado
es menos subdesarrollado.

Qué buena suerte
no hay nada que perder
qué buena suerte
dream is over.

AFE es fe
una fe que se perdió
¿cómo quieren buena onda
si la ONDA se cerró?

Que buena suerte
aquí todo está bien
¡qué buena suerte!
¿para quién?

Esperando los mesías
¡aleluyá, aleluyá!
alegría, alegrías
Terminator junto a Xuxa
nos vinieron a salvar
¡que buena suerte!
nos vinieron a tirar
buena onda o muerte.

(Si crees que el fin del milenio
es un tiempo light
comprate un burro
y hacete dark).

LAS RAICES DESTEÑIDAS

¿Cuáles son nuestras raíces?
¿Cuáles son nuestras raíces?
si soy un árbol podado?
Si somos cantos rodados
si somos las cicatrices
si somos los infelices
que no son de ningún lado.

¿Cuáles son las tradiciones?
¿Cuáles son las tradiciones?
de nuestros antepasados?
Ser blancos y colorados
ser uruguayos campeones
mantener las ilusiones
y ser desilusionados.

¿Cuál será nuestra cultura?
¿Cuál será nuestra cultura?
si fuimos colonizados?
Somos nietos de emigrados
hijos de una dictadura
es decir: somos basura
sin futuro ni pasado.

FIXIONARIO (UNA NOCHE EN PAJAS BLANCAS)

Estoy contaminado
totalmente infectado
montevideanizado
hasta mi ropa interior.

Estoy todo llagado
me asfixio con la almohada
consumo toneladas

de tu smog seductor.

Como si fuera ciencia-ficción
el ozono agujereado
el mar contaminado
la peste está a un costado
de mi corazón.

Y ya no hay nada que me pueda salvar
ni el Estadio Centenario
ni las playas uruguayas
ni la arena de Arocena
ni las de Solymar
me quiero ahogar.....

121 odisea de Pocitos
quizá ninguno
me transporte al infinito
del Club Neptuno
a Tritón y te repito
me quiero ahogar...

Como si fuera ciencia-ficción
si tu coche ya no arranca
una noche en Pajas Blancas
y mi síndrome barranca abajo
de mi colchón.

""Se destruye más fácilmente
el nido de un hombre
que el de un pájaro"".

FELICES FIESTAS

Ví a las mujeres de mis amigos
en la cama con mis enemigos

Ví a las mujeres de mis enemigos
encamándose conmigo

y ví a mis amigos
en la cama con mis mujeres

todos metidos en esta orgía
sin alegría y sin placeres

Es que somos tan liberales
todos los intelectuales
y cuando estamos bien desnudos
nos sentimos recornudos
y rogamos en secreto
un poquito de fidelidad
que te lo juro...
que te prometo...
...que tengo miedo de la libertad.

DE ACTORES & CAMARINES

...de camas y camarines
de caídas en picada
de heridas como arlequines
y adoquines como almohadas
paso la vida....

Te van a vestir
te van a enfocar
te van a advertir
lo que no hay que decir
y a maquillar
y ahí estás vos
con esa tos
en un rincón del camarín.

Te van a aplaudir
te van a juzgar
te van a exigir
que los hagas reír
sin parar
y ahí estás vos
buscando un dios
en un rincón del camarín.

Che varieté
donde te fuiste
ahora que
la tacita del Plata
no existe
en un rincón del camarín.

Si te quieren rendir
si te quieren comprar
tenés que salir
y empezar a exigir
y a entregar
y ahí estás vos
partido en dos
como el bastón que usó Chaplin
en un rincón del camarín

y en un rincón.

ARRORRO CANROL

Aquí la Cenicienta
será siempre una sirvienta.
Y la Bella Durmiente
miente
tiene insomnio
su príncipe valiente
está en el manicomio.
Aquí Caperucita Roja
duerme en el INAME
Blanca Nieves se moja
Pepe Grillo se relame.
Aquí Pinocho
se hace el bocho.
Aquí no hay pan
pa' Peter Punk.
Pulgarcito
hizo un delito.
El ogro acá
es la ley.
Hansel es Gretel
Gretel es gay
Y acá el lobo feroz
podés ser vos.

ENTREVERÁNDONOS

Ellas dos en una cama y yo
enteverándonos
dándonos poderes
y placeres del amor.

Labios contra labios
contra todo
románticamente el lodo
es la libido
delicioso morbo miel.

Soy lésbicamente el novio
soy el perineo
en el medio del deseo
de las dos.

NUESTRA POETICA PRECIOSA

A cagar con Doña Juana
a cagar con Don José
ya que estamos con diarrea
nos cagamos en Ud.

Huele fea la poética
diurética preciosa
digo orín y huele mal
huele igual si digo rosas.

¿Quién dijo que no había poesía
en el rocanrol?

Huele a los politiqueros
bla bla bla con los obreros
huele a todos los artistas
bla bla bla en las entrevistas
huele a toda la cultura
huele bien, huele a basura
y a los críticos de arte
a cagar de nuestra parte.

¿Quién dijo que no había poesía
en nuestro rocanrol?
si no hablo de mi
de quien voy a hablar
yo ya soy otro hombre
diferente a otro igual.

A PESAR DE TODO

Ahora que sabemos casi la verdad
fuimos programados para una ciudad
te quiero
Ahora que sabemos que todo es mentira
aquel que te ayuda es aquel que te tira
te quiero.

Yo quiero darte otro beso
porque de eso se trata vivir
a pesar de todo.
Ahora que sabemos que no hay solución
somos empleados en una nación
te quiero
Ahora que sabemos fuimos engañados
que nos educaron los mal educados
te quiero.

Yo quiero darte un abrazo
por si acaso nos toca morir
a pesar de todo.
Desear volar
tocar la luna
surcar el mar
amar la espuma.
¿Qué es lo que esperás para ser feliz?
si no te animás no te zambullís
te quiero.
Todo irá mejor, te juro que sí
ahora que el amor anda por ahí
te quiero.

Yo quiero darte un regalo
aunque lo malo del mundo soy yo
a pesar de todo.
Más, más vida.

A PESAR DE TODO (Parte II)

La soledad tiene cabeza de ombligo.
Necesito tu teléfono para no llamarte.
Lograr el samadhi me da rabia porque
fui criado para obedecer.
Este mantra de rock me conecta con la
Energía Cósmica a 220. No habrá new
age mientras Dios está de moda ni
felicidad hasta no cambiarlo todo. ¡que
te mejores!

EL CHUECO MACIEL

Por qué tu paso dolido
del norte hacia el sur
el pie que no supo
de risa o de blues.

Su padre
abandona la tierra
de Tacuarembo
buscando su tierra
una tierra suya
que nunca encontró.

Encuentra
la triste basura
donde viven mil.
Encuentra la muerte.
Encuentra miseria
en aquel cantegril.

El Chueco
redondos los ojos
y sin pizarrón,
mirando la madre,
mirando al hermano
aprende el dolor.

La luna
semana a semana
lo ha visto vagar
armado de espuma
buscando la orilla
como busca al mar.

El Chueco
no sabe de orillas
ni sabe de mar
El sabe de rabia
de rabia que apunta
y no quiere matar.

Asalta el banco
y comparte
con el cantegril
como antes el hambre
comparte
el botín.

Y así
les canto la historia
del Chueco Maciel.
Suenan las sirenas
Ya vienen por él.

Los diarios
publican dos balas
son diez o son mil.
Mil ojos que miran
desde el cantegril.

El Chueco
era un uruguayo
de Tacuarembo
de paso dolido,
de paso dolido.

Los chuecos se junten
bien juntos
bien juntos los pies
y luego caminen
buscando la vida
la vida de todos
la vida Maciel
esa vida chueca
que no han de torcer
con duras cadenas
los pies todos juntos
hemos de vencer."

La Tabare

Disco: Que te recontra (1999)
"De Que te recontra (1999)

ALEGRIS

Voy... por ahí
somos tantos desencuentros
callejeando por el centro
almas de ciudad por dentro
y zás... me perdí
otra esquina a la derecha
casi siempre a contra flecha
y voy... por ahí
ya ni se en que bocacalle
que se callen las bocinas
y esas bocas de oficina
¡huir!... quiero oir
tus susurros en mi oreja
ruidos de la Ciudad Vieja
y voy re-feliz
sin agenda y calendario
bien por fuera del horario
gris... alegrís

LA ALEGRIA DE LOS
VAGABUNDOS
QUE TRASPASAN ESTE MUDO
SIN ENTRAR EN EL
LOS INUTILES SIN REFERENCIAS
LOS DE SIN BUENA PRESENCIA
COMO YO...
LOS QUE DETESTAMOS EL
CUARTEL.

Voy por ahí
boludeando por la vida
la cosa es más divertida
así... por ahí
sin darle bola ninguna
al rumor de la comuna
hoy me reí
carcajada a carcajada
la ciudad es una pavada
llena de gente apurada
y yo... me reí
persiguiendo una poesía
me paró la policía
y ¡zás! me perdí

VOY POR 18 COMIENDO
BIZCOCHOS
AGARRO PARA EL PUERTO
EL BAJO ESTA DESIERTO
POR JUAN CARLOS GOMEZ
HASTA SARANDI
OTRA VEZ ME PERDI, ¡OTRA VEZ
ME PERDI!

Va y que se va y que se va la vida
va ahí callejeando por las heridas
va y que se va y que se va y me quedo
va y que se va y que se va y no puedo
irme y me voy, irme y estoy
dando vueltas manzana ¡varón!.

APOLOGIA DE LOS VAGOS

Somos atorrantes en la esquina de los
sueños
a mí y a mis amigos nunca nos dejan
entrar
y así somos testigos por no querer ser
dueños
de la rueda gigante y de hacerla girar.

¡Girar! ¡Girar!. Te empedás de girar.

¡Gas, gas, gas! Da para tirar
un pedito a los vigilantes
¡Gas, gas, gas! Da para pegar
un boleo en el orto del juez
¡Gas, gas, gas! Para los demás
somos gasolina cantante

¡Gas, gas, gas! da para tirar
un torpedo más otra vez.

Y vamos cantando a coro
despertando a los vecinos
nuestro divino tesoro
suena! ¡prrr! (cual trino)

Decile a tu señora que se lave bien la cola
que ahí viene todo un pueblo
corriéndola de atrás
una Primera Dama casi nunca escapa sola
¡ya les llegó la hora y les vamo' a hacer chas chas!

¡Chas chas! ¡Vamos a hacerles chas chas!

¡Chas chas chas a la conductora
y al operador de la radio
Chas chas chas a los mercenarios
comunicadores chas chas
Chas chas chas a los que se burlan
por televisión de la gente
Chas chas chas al Sr. Gerente
del canal de cable chas chas!

Y ahí vamos los delirantes
pegando unas palmaditas
a todos los elegantes
(esto me exita)

Da-da-da, da para tirar
salen siete y once en los dados
da-da-da por casualidad
da pa' sospechar otra vez.
da-da-da para imaginar
la inocencia del acusado
da-dada- da Tristan Tzará
de la ""chadi"" dicha al revés.

Y mis amigos los magos
hacen pis en la galera
somos un montón de vagos
si vos lo fueras....

Mis amigos son los desprolijos del paisaje
son los que utopizan la poesía de vivir
que la van de fiesta en total libertinaje
lo que te molesta, lo que vos querés prohibir.
Prohibir, prohibir, ¡prohibido prohibir!

Ta te ti me lo permití
permitirte lo que vos quieras
ta te ti es mejor así
de cualquier manera hay que amar
ta te ti suerte para mi
tengo amigos levitadores
ta te ti hay cosa peores
por ejemplo no remontar.

Montar, montar ¡al subibaja montar!

GAS, GAS, GAS
SOMOS LO QUE EXPEDIMOS
GASTRONOMIA Y GAS.

OJALA (YA NO SERA)

Ya no será de enemigos, será
de besos y de guiñadas.
Ya no será se triunfar no será
más que de todos igual.
Ya no será del más fuerte, será
de los que ofrecen el alma
Ya no será en tu bolsillo, será
como un placer genital.
YA NO SERA TU GOBIERNO, YA NO SERA
YA NO SERA TU NEGOCIO, YA NO SERA
YA NO SERA CHUPAMEDIAS, YA NO SERA
YA NO SERA PUERCOESPIN! (PEJERREY)
Ya no será pegando, ya no será pidiendo
ya no será pagando, ya no será escupiendo.
Ya no será funebrero, será
un paraíso entre dientes
Ya no será pedregullo, será
como de lunas al ras
Ya no será prepotencia, serán
mimos surcando la vida
Ya no será obligatorio, será

Lo que vos quieras jugar.

Vamo' a tener que encontrarnos
vamo' a tener que aprender a cambiar
y aprender a tolerarnos
pa' aprender lo que no hay que tolerar.

Bajando por la rambla se escuchan
cantos
entre penas y encantos que tiene el mar
se que se me hizo tarde y ya está
aclarando
¡ojal?!
que me estás esperando pa' festejar
¡ojalá!
YA NO SERA DEL CAFISHO YA NO
SERA
YA NO SERA PAN Y CIRCO YA NO
SERA
YA NO SERA EN PENITENCIA YA
NO SERA
YA NO SERA PEREJIL (¡
RATAPLAN!)

El amor que te recontra
que te recontra los besos por las dudas
que te recontra la suerte
te deseo de verdad que te recontra
la felicidad, las caricias y los chistes
que te recontra la vida con todas las
ganas
que te recontra el placer
la llovizna, la poesía y todo
ojalá que sí...
Que te recontra.

MABELIN

No se que mierda me querés contar
hablándome de autos, yo no se manejar
hablás de marcas que yo no sé
(será que siempre anduve a pie)
no diferencio un Cadillac de un Ford
no sé si está caliente tu motor.

Entonces parece que empezó a llover
te juego una carrera y sé que voy a
perder
me pasás a todo lo que dá
y yo le tengo tanto miedo a la velocidad
la lluvia me moja, no tengo capó
por la pista de El Ocho en el Parque
Rodó.

Mabelín ¿por que me mentís?
empezaste a repetir todo otra vez.

* Sale de noche, vuelve de día
dice que estudia filosofía
yo mientras tanto toco la viola
y pongo discos en la vitrola
que voy a hacer si ella es así
con una gomera yo me metí
nunca viví nada peor
yo en bicicleta y ella en un super sport.

* De ""Yo en mi casa y ella en el bar"",
de Los Naufragos

NEGRO DE MAS

Dale que andamo' todo' negro por
dentro
dale que andamo' negro 'de corazón
dale que andamo' todo'
negro de todos modos
¡dale! negro carbón...

Dale que andamo' negro por todos lado'
negro futuro, blues, negro libertá
negro por lo' costado'
por presente y pasado
negro ¡dale que va!

¡Dale negro que andamo' como la noche
como paloma negra volando en paz.
negro, bien negro, bien negro, de más!

Dale candombe heavy que andamo'
negros
negro retinto y tinto vamos a andar
negro es el universo
la pólvora y los verso' negro'
que hay que cantar.

... 'na Llamada en La Aguada
... Mama Vieja en La Teja
... un barrio rico

... un barrio obrero
... un gramillero
... un escobero
bailando por Belvedere
¿en dónde los puedo ver?
... un lubolo en Colón
... un lubolo en La Unión
... en el mes de febrero
... un candombero
... Sur y Palermo
En este país enfermo
de tanto candombe for export-tación
de tanto candombe free jazz fusión.
NEGRO ¡BIEN NEGRO! ¡BIEN NEGRO DE MAS!

Dale que andamo' todo' con los tambores
una mezcla de grises y de alquitrán
negro charol brillante
rocanrol atorrante
¡Fuerza! ¡dale que va!

FUCKIN' SONETO

Dale milonga que la va fulero
a zapatazos de amor literal
pegando debute en la bacanal
de placeres mundano-patoteros.

Haceme la gamba dame un vintén
que viene sin morfe la yeca 2000
pateame tamango, otra vez por gil
fiame un poco de vida alma Zen

Vos Río de la Plata rechiflado
vos que me viste aprendiz de faquir
por vos me enamoré y quedó piantado

Me pianta un lagrimón verte elixir
por vos la fui quedando rezagado
¡Pucha metejón! pasión souvenir.

DEQUERUSA

Y dequerusa que una noche de estas
cuando es milonga en eclipse lunar
voy a llevarme la nostalgia a cuestas
de bar en bar.

Y dequerusa que una noche de estas
de apocalipsis en farra virtual
voy a fugarme con las broncas puestas
al rock final.

LULU ME DIJO

¡Be-bop-a-Lula-bep-la-beim-boom!
Lulú se puso linda
que se rinda el macho cruel
fui yo quien fui rendido
de marido a cascabel
y sonará: din din don
Lulú no legaliza
unión libre y marfil
se caga de la risa
del registro civil
y sonará: din din don
¡concubinato y conculcación!

Lulú tan delicada
obvia pasos sin pasión
disfrazada de novia
por la iglesia y la actuación
de jetear: Din din don
Lulú no cree en pavadas
ceremonias lunas miel
ni anillos de casada
compromisos en papel
de firmar. Din din don
¡Concubinato y conculcación!

Vi tantos idiotas tirándose arroz
tirándose bombas , diciendo somos dos
somos una familia, formamos un hogar
formalizamos hijos ahora hay que aguantar
sin sonar din din don

Las bobas se enamoran del vestido hasta el altar
luciéndolo en el atrio a la hora de transar
el status de señora que les enseño mamá
Lulú me dijo ¡cruz diablo! vámonos de acá
a sonar din din don.

Lulú no sufre celos
ni desvelos como yo
amor de libre vuelo
sobre el cielo me llevó
a sentir din din don.
No quiere ser esposa
en las mu?ecas del ladrón
Lulú es como otra cosa
distanciada del montón
es decir: din din don
¡concubinato y conculcación!

MEMORIAS DE LA SIRVIENTA

No me importa ni tu nombre
ni me importan tus andanzas
ni si fuiste a escuela pública
o tuviste que pagarla
y si fuiste buena hija
buena amante y no te alcanza
no me importa que tu historia
sea muy triste contarla.

El discreto encanto de la burguesía
se divierten tanto con sus picardías
mientras vos estás fregando
Ellos son coquetería
en el discreto encanto de la burguesía.

Que tenés diez hijos muertos
que de hambre ya no aguantan
que a tu marido lo echaron
del empleo por vagancia
y que tu padre se ahoga
con el vino en la garganta.

El discreto encanto de la burguesía
ellos toman tanto whisky
y a vos te dan agua fría
les pedís un adelanto
y te descuentan medio día
en el discreto encanto de la burguesía.

El discreto encanto de la oligarquía
te la van de santos
con su artillería
ellos cantan otros cantos
que vos ni la lotería
Es el secreto espanto de esta porquería.

No me importa como vives
te dice la clase alta
no me importa ni tu nombre
ni tu idea, ni tu cara
no queremos que te acerques
porque tu vida no es sana.

OLA DE HOLAS

Hola perinola dame suerte quizás
hola dame bola de quererte quizás

Está de más andar esquivando agujeros
está de más cantar no tengo dinero y
sigo...
Está de más andar esquivando los
ortibas
está de más andar patas para arriba y
digo :

Hola ¿estás sola? Buenos días quizás
hola cacerola 'ta vacía quizás

Está de más andar esquivando jodas
está de más cantar sin estar de moda y
sigo...
Está de más andar esquivando a los
buchones
está de más andar metiendo cojones
digo:

Hola hagan cola para odiarme
(¿parodiarme?) quizás
hola nueva ola desolarme quizás.

No entiendo la diferencia
de teniente a capitán
no entiendo la diferencia
de coronel a general
no entiendo de jerarquías
ni más ni menos que usted
no entiendo la plusvalía
de gorila a chimpancé.

Hola rompebolas niño rico quizás
hola la pistola del milico bang bang.

DAME TU SONRISA, LOCO

Dame dame tu sonrisa loco
tu sonrisa de hombre bueno
si tu fumas marihuana
que no sea por cirquero
pues se te viene la mañana
divagando sin saberlo.

Dame dame tu sonrisa, loco
tu sonrisa de hombre nuevo
no seas revolucionario
de la boca para afuera
pues se te viene la mañana
en algún café del centro.

Dame dame tu sonrisa loco
ya el sol acaricia nuestros cuerpos
comenzá a ser vos mismo
si te corre sangre dentro
si es que amas a la gente
amate pronto por dentro.

CADA HOMBRE ES UN CAMINO

Cada calle es un camino
cada camino es un hombre
cada hombre es una selva
una selva es un islote
¿cómo puedes tu juzgarme?
¿cómo puedes?
si aún no te conoces.

Cada paso es un segundo
cada segundo es un hombre
cada hombre es una vida
una vida un despelote
Juzga tu vida primero
juzga tu vida
y avanzarás como hombre
¡sálvate!

BUSCANDO AMERIKUA

En busca del corazón sudaca
fui hasta la orilla del Titikaka
Tupac Amaru

Y cara a cara con la tristeza
vi al indio con su naturaleza
Tupac Amaru ¡Fuerza!

Inti Illimani que me llevás
Buscando Amerikua hasta La Paz
Tupac Amaru.

De Santa Cruz que no te encontré
al cielo andino ¿latino qué?
Tupac Amaru. ¡Fuerza!

Bajo el pie del poder latino
se muere el indio y no el asesino
Tupac Amaru

Y el Uruguay que no tiene nada
la sangre indígena traicionada
Tupac Amaru

Y yo tan híbrido entremezclado
portugués-tano, hispanoparlante
como euro-yankee culturizado
paria del mercosur habitante
digo: ¡Fuerza! - Tupac Amaru

PUTREFASHION

Tema de la obra teatral homónima del mismo autor, estrenada en Porto Alegre (BRASIL) el 26 / 10 / 98 en el Teatro SESC y en Montevideo el 01 / 10 / 98 en el Teatro EL GALPON.

De vivir en este mundo comercial
me siento putrefashion
porque no hacemos un paro general
me siento putrefashion
desfilando en pasarelas look trivial
me siento putrefashion
porque nos ofrecen miel y nos dan sal
me siento putrefashion
Hay una forma mejor de vivir
Hay, lo estamos buscando
Hay un futuro para compartir
Lo estamos buscando

- esta bueno tener boca. esta bueno porque te puedo escupir y te puedo besar, sonreir o putear... esta bueno porque te puedo decir que te puedo decir que esta bueno... esta bueno haberse caido y haberse levantado. esta bueno haber andado tanto... tropezado tanto. pero andando, todavia me levanto... y esta bueno...
el tiempo es mio y me lo tomo - ¡salu! - yo soy mi gobierno y me dispongo a tomarme el tiempo libre - ¡salu! - voy a tomar la tierra a tomarme el cielo y a dejarme tomar - ¡salu! - y voy a tomar sol - ¡salu! - voy a tomar tu mano y te podes aprovechar y podes tomarme el codo - ¡salu! - pero si nos tomamos confianza y nos tomamos, nos tomamos, nos tomamos... nos podemos agarrar una curda de esperanza - ¡salu! - y tomarnos vacaciones de esta joda para siempre, ¡salu!.
¡es maravilloso!... llegar a viejo y llegar diciendo ¡no!, viejo ¿queres pachanga? ¡no!, ¿queres entrar en la jodita? ¡no! viejo, te pago si te callas la boca ¡no!... es maravilloso llegar a viejo y llegar rabioso... pobre, asi, sin un mango... !pobre de aquel que no fue rebelde a los veinte años!... y pobre de aquel que se rindio a los treinta... pobre si...
- estoy harta de sensualidad
- odio el glamour
- el mundo light encandila y enceguece
- cada pueblo tiene el jet-set que se merece.
- la tierra es de los que la trabajan y las canciones son de los que las escuchan.
- no quiero ser una hembra diet.
- lo esencial es invisible a la tele.
- todos somos presos de algo. de la educacion, de la religion, de la mala informacion. todos somos presos politicos.
- suerte que puedo optar. puedo cumplir, mentir, disimular. suerte que puedo tratar de modificar error por error... y suerte que puedo matar y elegi no matar.

Y porque todo debe tener un final
es que finalizamos
porque todo es finito y es teatral
es que finiquitamos
padecemos putrefashion terminal
entonces terminamos
en un goce de putrefashion sexual
nosotros acabamos..."

La Tabare

Disco: Rocanrol del arrabal (1989)
"De Rocanrol del arrabal (1989)

ROCANROL DEL ARRABAL

Ya hacía tiempo que venía en picada. Un par de años, tres quizás. Desde que la niebla se trepó en mi espada, desde el vamos, desde el último blues. Me desayunaba a las dos y pico en un bar de la calle Ciudadela, frente a la biblioteca y ahú nomás le prendí cartucho a la miseria de mi corazón, a la parte más azul de mi cabeza, donde nunca se sabe por qué, ahí adentro, rocanrol. Apagué el último pucho de mi vida y seguí en picada...

EL MEJILLÓN

Re-empecé a introvertirme. Rudy tocaba el timbre o discaba mi número y yo casi nunca atendía. Más y más adentro de mis valvas, me hundía. Rudy en esa época no usaba bombón, se peinaba más seguido. Llegábamos cansados de la madrugada y mientras tanto él se dormía, yo seguía insomne, sumergiéndome en mis valvas, acéfalo, casi Mytilus edulis.

Cuanto cuesta caminar / cuanto duele / se me cruza un mundo / se termina / se termina una primavera / estoy seguro / el Cordn me reclama / mi pereza / Cuanto cuesta caminar / cuanto duele /

en esta Latinoamérica guerrilla / en esta vida solitaria / en esta lluvia / el Cordón me reclama / mi pereza / esta rebelión del pavimento / estoy seguro / debo devolver mi sombra / estoy seguro...

EXCEPTO

Estás triste, pero no sabés por qué (no sabés)
me dijiste, que tu espíritu se fue (otra vez)
que la cabeza se te va para atrás
que nada te interesa, nada más ¡nada más!
ni tu bio-ritmo, ni tu carta astral
que te da lo mismo azúcar o sal.
Que locura, que locura en la ciudad
tu cultura me la paso por acá.
La burocracia me aparta de Dios
no me causa gracia confundirme con vos
quizás por eso prefiero los punks
que les das un beso y ellos no te lo dan (ks).
Te mintieron, ser feliz es al revés
te dijeron, adaptate si podés
sos un nihilista, un anti-social
un inconformista, un monstruo espacial
tené cuidado, te van a matar
sos un avanzado donde no hay que avanzar
excepto a veces...

¿Cuánto duele? / ¿Cuánto cuesta? / ¿Cuántas calles por recorrer me esperan? / ¿Cuántas primaveras que terminan? / y anocheceres de luna dormida / ahí / en los pretiles / ¿y cuántos placeres? / y cantos de miedo / y esa guitarra sonando mi mismo dolor / ahora / debo devolver mi sombra / ahora / no estoy seguro...

MISCELANEA I

Yo montevideano
yo capricorniano
que caigo rendido
a la altura de Ejido
o que me vuelvo gris
en la Plaza Matriz
Yo...
que soy Uruguay
que soy over-drive
admito:
estoy frito.

yo soy el viento / el final del desierto / la máscara rota / una lágrima / y mi bandoneón sonando / y mi pobre cáscara / yo soy tu belleza / la pelusa de tu ombligo / la mugre de tus orejas / soy el amante / el paranoico / el suicidado / seductor de los dioses / mordiendo la Rambla de la Ramírez al atardecer / solo / mordiéndome el mar entero...

VIVIR (es mucho)

Me gusta la vida
pero el ser humano
francamente no.
Yo no soy suicida
pero mis hermanos
pegan más que yo.
Ya no creo en mi dentista
ni en Ud.
Por favor no insista
surrealista es la autopista
bajo el pie.
Y la tristeza se fue
la tristeza esa se me fue...
Si me sacan el chupete
me mojo el pañal
si me dicen jodete
¡ay! ¡que bache existencial que tengo!
Vivir es mucho
amo el árbol
y odio la computación
yo no soy cartucho ¡no!
ni serrucho
si no es sobre un buen colchón.
El puestero de la esquina
es un ladrón

pero el zapatero
no camina
para no usar el talón. Y la belleza se ve
la belleza esa es esa Fe...
Si nos soy patriota
me quieren pegar
me rompe las pelotas
¡ser de algún lugar del mundo!
Hay como un Dios en el cielo
un cielo es una ilusión
una ilusión es un vuelo
un vuelo: Dios-un avión.
Hay una magia en el mundo
hay como una fuerza astral
vuelo mi vuelo profundo
Dios-una nave espacial.

Dejáme convertirme Andrea / dejáme
ser un Fa sostenido / dejáme
convertirme y probar tu plano / tus
mismas notas / Dejáme convertirme
Andrea / y dejáme alejarme de esta
tierra con el ritmo / lejos / y convertirme
en tu plano / lejos / y tocame /
prepar?me los vuelos Rudy / arregláme
las alas / el motor de mi alma / dejáme
convertirme Andrea / en auténtico / del
todo...

LA MUGRE DE TUS OREJAS

Soy igual que el lobizón
7o, hijo varón
mis instintos y emociones
sufren graves mutaciones
los martes cuarto menguante
me convierto en negociante
dejo de ser un rockero
cambio mi rock por dinero.
¡Lobos, lobos! fieras de particular
¡Lobos, bobos! formando un hogar
Aullando a la luna
los escucho desde aquí
hurgando en mi cuna
y en mi identikit.
Si me levanto temprano
si me voy a la oficina
me convierto en un gusano
afeitado y con gomina...
¡Loco, loco! lejos del Vilardebó
¡pocos locos! ¿¡y donde estoy yo!?
desintoxicado
sexo, droga y Peñarol
super-arrastrado
como el caracol.
Si me pongo la corbata
si me peino para atrás
me convierto en una rata
yo te vendo y vos comprás.
¡Ratas, ratas! fumigando la ciudad
¡mata, ratas! de la sociedad.
amenazadora
rata-ta-ta-ta-ta-ta
ametralladora
¿por qu? me matás?
meten mugre en tus orejas
tu disc-jockey no transpira
he aquí la moraleja:
el rock también es mentira.
Y mirás al escenario
pero no sabés quién soy
quizás sea Rudy Mentario
un empresario o un Beach Boy.

Volvíamos de Villa Biarritz, una
mañana de solcito suave de abril / no
me acuerdo de nada / sólo que
estábamos mejor que aprendíamos a
querernos un poco.

¡OH!... HUBO UNA VEZ UN POBRE SR. QUE NO SABIA VIVIR

Debo aceptar
que es muy difícil cenar
en mi mesa.
Masticar
para tratar de tragar
la tristeza.
Eructar
disimular y mostrar
de sorpresa
mi bolo alimenticio.
Debo admitir
que es muy difícil dormir
en mi cama
soy faquir
y nadie quiere sufrir

nadie me ama
es decir
que no me puedo lucir
en pijama
ni alimentar mis vicios.
Hubo una vez
un Sr. al revés
del pepino.
Con la idiotez
de un pequeño burgués
asesino
pero después
perdió su amor y ¿sabés?
su destino
¡era perder el juicio!
(... y hay que vivir para la joda
¿cómo se hace?
¿cómo se hace pa' vivir?
¿pa' vivir para la joda?
No sé.
No sé como.
Como hay que hacer para vivir...
¡Hay que perder el juicio!
Dije: ¡hay que perder el juicio!)

No me toquen / no quieran cambiarme / estoy demasiado triste para prestarles ayuda / estoy sintiendo el veneno de cerca / el laberinto mental desordenado / ¡dejánme! / no quieran ¡¡cambiarme!! estoy demasiado triste para poder ayudarlos / tengo la niebla en mi espalda / la cabeza se me va para atrás / el frío trepándome / la cicatriz profunda acostumbrada / el amor

MISCELANEA II

No tengo alas
sino balas
para no volar.
No tengo besos
sino rezos
para suplicar
amor.
No tengo un par de mocasines
ni tengo razón
no huelo a jazmines
ni uso calzón (cillo)
si yo
hoy no voy
me quedo.

¡No! / ¡mentira! / no voy a poder acostumbrarme / a veces no me acostumbro a oír mi guitarra / ni mi voz de asustado / ni mis lágrimas de niño muerto / cuando cae la noche y me descubro helado ¡No! / ¡mentira! / no van a poder acostumbrarme...

MALAMBO DELICTIVO

Cuando sea grande
quiero hacerme millonario
pa' que no me manden
a cumplir horarios.
Ser el cabecilla
de unos narco-traficantes
y contagiar ladillas
a mis amantes.
Quiero ser el malo
de mi novela
darte con un palo
hasta que te duela
Cuando sea grande
quiero ser degenerado
mezcla denigrante
de asaltante y asaltado
Quiero ser buscado
por la policía
por vinculado
a la pornografía
tocarles el trasero
a las embarazadas
mostrarles el dinero
y no darles nada.
Tengo planes buenos, mami
para mi futuro
convidar bombones llenos
de cianuro.
Mi malambo delictivo
me convierte en indecente
como un ejecutivo
como un presidente.
Mediocridad mediante
me puede ir mal

y cuando sea grande
ser sólo un municipal.

Los dejo a todos sumergidos en el gris / y me voy al miedo / a lo estrella / a ser una imagen / los dejo a todos y me voy a la mierda / con discos de Dino o Los Estomagos / y con el miedo / ¿creen que puedo abandonar el miedo? / Jamás estaré lejos / ni en estrella / ¿creen que puedo abandonar el miedo? / Lejos de todos / de La Tabaré y el rocanrol / llevo mi vida y mi guitarra Black Diamond / ¿creen que puedo abandonar el miedo?

PERRA CAZADORA / SUR

Sos solamente una perra puta
llorando todo el día sos una perra cazadora, puta
llorando todo el día
nunca cazaste un conejo
ni te hiciste amiga mía.
Cuando dijeron que eras de buena raza
me mintieron...
nunca cazaste un conejo
no creo en lo que me dijeron
Sur
rocanrol y después
sur
una luz de almacén
Ya nunca me verás como me vieras
recostado en la vidriera
espiándote.
La luna de la noche suburbana...

¿Cuánto cuesta caminar? / ¡cuánto duele! / sin haber podido dormir / sin ese beso criminal / ¿cuánto cuesta vivir? / ¿cuántas madrugadas en boliches me esperan? / ¿cuántas aduanas tengo que cruzar para llegar a casa? / sin haber podido dormir / sin mostrar otra vez mi pasaporte / ¿cuánto cuesta entender todo? / Pero me siento arriba / en este trono / sin entenderlos / como la máscara rota / como el fijal del desierto / como el viento / Y desde este trono / los desprecio...

EL CLITORIS LETAL

Las caricias
son delicias
bajo el delantal.
Dame un beso
en el pescuezo
angelical.
Te prometo
ser tu objeto
sexual.
Como mujer
soy un ser
que no sabe
que hacer
siendo suave.
Lavo pisos
hago guisos
entro en mi placard.
Yo soy bruta
virgen puta
del hogar.
¡Y no van a poder voltearme!
Soy un hada milagrosa
degenerada.
Soy tu espada
soy tu esposa
utilizada.
¡Berp! ¡Puaj! ¡Jhjh! ¡te amo!
Me quieren crucificar
¡y no van a poder clavarme!
como mujer
soy un ser
que no puede
crecer
y retrocede.

Andrea estiró su mano, grabó, se puso a cantar a la orilla del cielo, se acurrucó, empezó otra vez, y yo la ví desde lejos, hembra...

MISCELANEA III

Fanatizaron

con lo que yo simpatizaba
me obligaron a pensar
lo que pensaba
me pusieron
entre la espada y la pared
y la espada era mía.

LA KUMPARSITA

Gustavo estaba ahí en 18 y Andes,
tomaba leche blanca, comía bananas y
esperaba que algo sucediese entre él y
su guitarra, y empezó a llover...

TODO EL MUNDO CAMBIO

Ya no hay hippies en las plazas
predicando paz
ellas son amas de casa
ellos tocan jazz.
No hacen más artesanías
ni meditación
no hablan de filosofías
ni revolución.
Todo el mundo cambió
mientras yo me mataba
todo el mundo cambió
mientras yo suspiraba
por vos...
Toman mate y no pastillas
se sienten okey
afeitate las patillas
y serás new wave (ñu-gúey).
Yo que siempre me hice el raro
hoy no se que hacer
ser post-moderno sale caro
¡hay que envejecer!
todo el mundo cambió
mientras yo me cambiaba
todo el mundo cambió
mientras yo me la daba
por vos...
¿Cómo fue que pasó?
que el Sargento Pimienta
nos enamoró
de los años sesenta
y de vos...
Die ganze Weit hat sich (todo el mundo cambió)
geandert, wahrend ich gahnte. (mientras yo bostezaba)
Wie konnte dies geschehen? (¿Cómo pudo pasar?)

Cerrá la ventana Rudy / dame un poco de tiempo / quiero estar tranquilo cuando llegue el momento / cuando se ensucie el crucifijo / dame un poco de tiempo Rudy / quiero acostumbrarme / quiero olvidarme del mundo cuando llegue a viejo / enloquecerme / cuando los jóvenes crezcan / cuando ya no bailen / cuando la moda los deje olvidados / quiero estar tranquilo Rudy / acostumbrado...

UN ROMANCERO

He cruzado mil inviernos
bajo las lluvias de mi temporal
hasta que la primavera
de su sonrisa me pudo besar.
Ahora voy con mi guitarra
por otra cuadra de la ciudad
18 de Julio, por cuantos sueños
me viste vagar...
Yo soy algo bohemio
no me gusta trabajar
y prefiero descansar
a cambio de perder el tiempo.
No tengo propiedad privada
no tengo nada que comprar
pero tengo que cantar
a mi amor otro verso...
Quiero ser tu galán
tu Johnny Weissmuller
tu pequeño Tarzán
Y colgarme en las lianas
de tu selva virgen
(que quizás ya no es más)
y si fueras bonita
como la mona chita
nunca me engañarás...
Quiero ser tu hombre-mono
tu mono peludo
trulalá -trulalá

Yo soy flor de boludo
no me quiero esforzar
por triunfar, ya que opino
que sestear es divino.
me gusta andar en calzoncillos
ser sencillo y tomar
un cortado cargado
y volverme a acostar.

El amor es un dolor hermoso, peligroso
y raro, que nos hace morir o matar, que
nos vuelve santos, inocentes, mentirosos
de repente nos vuelve locos, bobos,
codo a codo, frente a frente...

MISCELANEA IV

Digo rocanrol
cuando estoy caliente
cuando quieren hacerme creer
que la vida es una mierda
o cuando quieren venderme
el último grito de la moda
digo rocanrol
del arrabal, tercer mundista
el que te pega en el forro
el que no podés bailarlo
digo rocanrol
cuando estoy repodrido
y digo el de acá, el más pobre
el que te vuela la tapa de los besos
el que no podés pararlo
entonces digo:
rocanrol

SOMOS TODOS SUBVERSIVOS

Hay que legalizar .....
hay que legalizar
Hay que legalizar ..... el contrabando hormiga
Hay que legalizar ..... la ruleta rusa
Hay que legalizar .....
Hay que legalizar
hablarle al conductor .....
Hay que legalizar
la eutanasia y la eugenesia
..... Hay que legalizar
Hay que legalizar .....
hay que legalizar
Hay que legalizar ..... el contrabando hormiga
Hay que legalizar ..... el aborto
Hay que legalizar .....
Hay que legalizar
cruzar con la luz roja .....
Hay que legalizar
el suicidio ..... Hay que legalizar
Hay que legalizar .....
Hay que legalizar
Hay que legalizar ..... la poligamia
Hay que legalizar .....
no votar
..... no queremos agraviar .....
..... los símbolos patrios .....
..... no queremos agraviar .....
..... a los novios en el atrio .....
..... no queremos agraviar .....
..... la familia y la tradición .....
..... no queremos agraviar .....
..... toda la organización social .....
Hay que derogar ..... la garra charrúa
la viveza criolla .....
Hay que derogar
Hay que derogar .....
Hay que derogar
Hay que derogar ..... la disciplina militar
..... (somos todos subversivos) .....
..... (ya-la-lala-ya-la-la) .....

Decile a los muchachos que estamos
aquí para luchar / que no nos molesten /
que no quiero saber nada de ellos /

¿Sabés Andrea? / estoy cansado de
sonar así / tan tristes / sin poder dormir /
¿Sabés Gustavo? / creo que sufrimos
distinto miedo / ¿cómo entonces
podemos cantar? / ¿con qué voz? /
¿Ruben, decile a los muchachos que
estamos rotos / que tu batería nos pega a
todos / ¿Sabés Andrea? / estoy cansado
de andar así / decile a los muchachos
que estamos aquí para luchar / que no
nos importa la guita / ni el ruido que
hacen mis huesos / nada importa /
quiero estar tranquilo cuando llegue el
momento...

EPITAFIO

Por favor no manden flores
por favor no están de duelo
rocanrol y más colores
cuando Dios me lleve al cielo.
Yo no quiero que me velen
ni que lloren en mi entierro
porque estar muerto no duele
duele esta vida de perro.
Cuando yo me muera quiero
que se caguen de la risa
mis huesos al agujero
y a la mierda mis cenizas.
Dios me va a estar esperando
y me muero (de alegría)
mi almita se irá volando
lejos de esta porquería.
¡Te deseo, te deseo
el Cementerio del Buceo!
¡Te deseo, un buen final
para siempre en el Central!
¡Un final ""felice morte""
enterrado en el del Norte!
Te deseo un buen chau ¡chau!
San Tabaré...
Q.E.P.D

Y nos cansamos de andar
montevideanos / tan terriblemente
hipnotizados / y conectamos el parlante
/ y dijimos chau / prendimos el
amplificador / y reventamos...

LOS BUENOS, LOS MALOS Y YO

Cuando vinieron a pegarme
los malos
y me gritaron en la cara
te odiamos
pensé...
gira hoy.
Cuando vinieron a besarme
los buenos
y me dijeron al oído
te queremos
pensé...
gira hoy también.

Una brisa suave / el rocío / nosotros
cinco a la luz de la vida / una caricia / y
así / poco a poco / estamos re-
empezando a ser felices...

SIGUE SIENDO ROCANROL

Me miro en el espejo
y me veo un poco viejo
para andar cantando rock.
Hace tanto fui rockero
que mi campera de cuero
en el ropero se aburri?.
Rebeldía todo el día
eso era el rocanrol.

Acordate de Barral
cuando estaba todo mal
y tocaba en Días de Blues.
En aquellos ba iles de antes
reventaban los parlantes
Psiglo, Génesis, Jesús (Figueroa)...
Rebeldía todo el día
eso era el rocanrol.

Dicen que James Dean murió
Dicen que Brian Jones murió
Dicen que Keith Moon murió
pero yo... ¡todavía no!

Estuvimos once años
sepultados en los caños
subterráneos del dolor.

La dictadura nos prohibía
no ir a la peluquería
pero el pelo igual creció.
Rebeldía todo el día
sigue siendo el rocanrol."

La Tabare

Disco: Sabotaje (1994)
"De Sabotaje (1994)

SABOTAJE

Y nos hacemos trampas bajando
por las rampas
en el skate de la vida otro salto otra
caída y ¡chau!

Y nos hacemos trampas metiéndonos
las guampas
bancamos terremotos y nos sacamos
fotos ¡chau!

Y perdemos la vida procurando una
salida
de los dados marcados de
mercados de soldados ¡chau!

Creemos que podemos que sabemos
que queremos
que nos legalizamos que estudiamos
que aceptamos ¡chau!

Estamos en la era de latex de
cualquiera
de la anti-primavera sin espera
tatucera y ¡chau!

Y nos equivocamos creyendo que
ganamos
y armamos una lucha nos vamos
a la cucha ¡y chau!

Y nos enamoramos levitamos
suspiramos
y nos desencantamos nos puteamos
nos baleamos ¡chau!

Vendemos nuestra alma perdemos
nuestra calma
saciamos los deseos nos vamos al
recreo ¡y chau!

Nosotros somos buenos somos menos
somos la luz eterna del misterio la
linterna ¡y chau!

La paz nos pertenece pero no nos
parece
es nuestro el beso fuerte y nuestra
nuestra suerte ¡y chau!

Nos hinchan las pelotas caemos en
derrota
nos ofrecen el cielo mordemos el
anzuelo ¡y chau!

Nosotros no existimos es m?s no nos
mentimos
creyendo que creemos en lo que no
queremos ¡chau!

Nos hacemos la paja so?ando con
alhajas
tacones portaligas talones y barrigas
¡chau!

Y chau en la salida y chau de
despedidas
y chau al Uruguay good bye - good
bye ¡y chau!

Somos delincuentes democráticamente
inconstitucionales somos males de
ahora

la demora basuras del estado
alterados locuras fisuras ¡chau!

Segundo tras segundo la fuerza de
este mundo
nos vuelve a dar un giro un respiro ¡y
chau!

Mientras tanto en esta fiesta, cuando
no encuentro
respuestas, más allá de los piñazos,
los zarpazos

y los besos, cuando siento un golpe
de esos, como
un apercat pesado, cuando estoy
más asustado, cuando
vos sos mi alter ego, cuando pego y
me despego
pero no entiendo nada, cuando sos
esa mirada
penetrante y fría, asaltante y policía,
libertante
y librería, cuando quiero y me
desquiero, cuando yo
soy mi agujero, cuando estoy más
transpirado, cuando
estoy super peleado con el resto de la
gente,
cuando un gesto de repente me la da
en el forro,
¡socorro! ¡Socorro! ¡Socorro! ¡Socorro!
¡Socorro! ¡Y chau!

Cerramos nuestros puños y la lunas
de Cúneo
cerramos una etapa viene otra de
yapa ¡y chau!

Y hacemos un repaso de todos los
fracasos
de todas las promesas de amor y sus
tristezas ¡chau!

De las lluvias de enero y las otras que
fueron
nuestros atardeceres placer y
desplaceres ¡chau!

Nuestra melancolía borracha de
alegría
montevideanizada de gris tu ropa
usada
tu mirada gris tu tacto gris tu último
acto ¡chau!

Brindamos soledad en otra navidad
¿por qué estamos tan tristes? ¿Qué
viviste?
¿Qué mierda nos pasó? ¿Quién nos
rompió?
¿Por qué tuvo el futuro que ser gris
oscuro?

¿Por que nostalgizamos la vida y nos
mamamos ¡chau!

Crisis - O.V.N.I.S. - tesis - pisis
cheques - choques - trueques -bloques -

necros - narcos - micros - sacros
éxodo - óxido - axis -intoxicación -

nos hacen unos mimos cuando creen
que sufrimos
nos hacen chistes buenos nos dan
plata de menos
comemos rica sopa nos sopla viento
en popa ¡y chau!

Tendremos vacaciones y felicitaciones"

La Tabare

Disco: Sigue siendo rocanrol (1987)
"De Sigue siendo rocanrol (1987)

TEMPORADA ESTIVAL

Atlántida, Piriápolis, La Paloma
Punta del Este el que no va se
embroma...
-Interbalnearia, área super sport
con mi short color colorado, calor
bronceador, tostada, tentada al placer
de ser o no ser sobre mi tabla de surf.
Pensar es imposible, es preferible
apostar todo en el casino
si no no sos un crack
gano en el verano
meta mano en una teta
black jack, ruleta, bicicleta, boite.
-Me invitás a tu bungalow
me presentás y me dejás
brindando con Mecha Gattás
charlando con Paez Vilaró
y digo...
nena, ¡Ta que te parió !
me aburro
nena, éste no soy yo-
susurro
no, no, no

-Concurso Miss-Boluda y salgo reina
del mar
estoy contaminada, por las dudas nadar
no vale de nada, pero si querés
podés ver si podés tocarme la cola less...
no, no, no
-Me das un beso y yo te doy la razón.
-Te cambio el monedero por la
revolución.
-No. No tengo un peso, no quiero seguir
trillando por Gorlero, nena, tengo que
huir.
Le tengo miedo a la soledad
le tengo miedo al miedo que me da la
ciudad
le tengo miedo al negro ataúd
a ese S.O.S ahogado en la multitud.
-Felicidad, la vida se nos va...
Alegría, moriremos uno de estos días
mirando como baila el Johny.

EL TACHO DE LA BASURA

Estoy golpeado como aquel boxeador
que está nocaut en la lona
yo también, y ese es mi error
creerme que aquí se perdona.
Estoy paspado de esperar a Godot
y ganarme la vida me aburre
no estoy tan triste, ¿verdad que no?
pero el chiste nena, no se me ocurre.
¡Fuerza! que hay que patear
el penal de Punta Carretas
¡Fuerza! que hay que atajar

para que no te la metan
más y más...
Cuando no haya leyes para cumplir
ni a nadie a quien desobedecer
cuando la vida sea sólo vivir
entonces te voy a querer
mucho más...
Estoy tirado adentro de mí
soy el tacho de la basura
pero es mi mugre y soy así
mezcla de mierda y ternura.
Estoy sentado en el W.C.
enredado en mis propias redes
pero es mi trono y el rey soy yo
aquí se hace lo que se puede...
¡Fuerza! que hay que tirar
de la cadena que nos sujeta.
¡Fuerza! hasta hacer saltar
los botones de la bragueta
una vez más...

SANA SANA ROCK

¿Qué culpa tengo yo
si Gestido se murió
y quedó, el que quedó?
Me metieron la picana
y dijeron ¡sana sana!-
Pero mi cola de rana me dolía
yo gritaba pido gancho
el que me toca es un chancho
y me tocaban más fuerte todavía.
¿Qué culpa tengo yo
si diez años después
fue el pueblo que votó
y voté al revés?
Quiero comer ravioles con tuco
quiero comer un poco de osobuco
quiero comer asado con cuero
quiero caracú, quiero puchero
quiero, quiero, quiero
lo que come mi patrón.

NEUROSIS EN MI CASA

Yo en mi casa
con paso y casco militar
¿qué me pasa?
me da asco caminar
por eso corro, me tiro al piso
grito socorro, me paralizo,
o me da por saltar
para no obedecer
para no desfilar
para no disfrutar
el sabor del poder
Yo en mi casa
con una mueca de placer
¿qué me pasa?
María -Muñeca no es mujer
(¡qué novedad!)
está en la tele, en las revistas

casi me duelen los largavistas
de tanto mirar
pasar la vida
sangrar la herida.
Yo en mi casa
y no me animo a salir
¿qué me pasa?
me lastimo de vivir.
Es que la calle es peligrosa
temo que estalle en las baldosas
mi molotov...
y reviente mi corazón
mis dientes, mi calefón
mi mente, mi bandoneón.
Es que en el mundo de los ciegos
el tuerto está en el manicomio...

NO ME DEJES PERDERTE

No sé que me pasa
estoy tan nervioso
me quedo en mi casa
me pongo celoso.
No entiendo nada
me siento mareado
y canto pavadas
como un retardado.
Loco como un flipper
¡electrocutado!
y por eso amor
no me dejes perderte
no entre las teorías
por lo menos
no antes de saber
si soy del siglo XX o XXI
y por eso amor
a pesar de la violencia
creo en vos
y tu vanguardia
y en tu latinoamericanizada
carita de miedo
yo de play boy
ya sé que no puedo
me quedo siempre
sin saber quién soy
un yorugua
y no un cowboy. ¡Niet!
No me dejes perderte amor
no entre la tecnología
por lo menos no te vayas
es una nave espacial
dejándome aquí
tan solo...
es este montevideanismo
¡reventado!
sin folklore ni futuro
bailando candombe
como el negro Pirulo.

¿CUAL ES EL PEOR LUGAR DE TU CUERPO?

¿Cual es el peor lugar de tu cuerpo?
Unos dicen tu naso
otro dicen tus patas
yo digo tu mente...
(-¡do it again-do it again!-)

A TELON CERRADO

Dime
cómo te sientes ahora
que terminó la función
y el telón se bajó
y se acabó.
Piensa
si un personaje puede morir
justo cuando el público
empieza a aplaudir
ya sos vos
y se acabó.
Llora
frente al espejo de tu camarín
donde se refleja
la imagen del fin
de la actuación
y se acabó.
Ríe
con tus amigos
ríe
cuando comenten en la rueda del bar
que el show debe continuar.
Pero igual
se acabó.

BICHICOMES

En el liceo era el peor
tímido, feo, -repetidor
más burro que Einstein el traga
ni el que las hace las paga
ni el que roba es un ladrón.
Quiero una revolución
sin obrero y sin patrón
donde ganen los locos
y los bichicomes...
Libertinaje o libertad
si se confunden lo mismo me da
¿qué te importa si la tenés corta?
lo importante es ser feliz
la metés y te reís.
No perseveres, no triunfarás
los Reyes Magos son los papás
nunca más creas nada de nada
ni Damocles tuvo espada
ni Juan Pablo quiere paz.
Quiero ser desocupado
antes que quedar tarado
igual que un bancario
o que un economista...

ZONA DE COMBATE

Cierro con llave la puerta del baño y me quedo solo. Como exiliado del mundo. Desde acá, escucho aviones bombardeando la ciudad. En la bañera hago mi trinchera y me pongo a espiar. Nadie puede entrar. Ni los enemigos ni el miedo.

HOTEL A GO-GO

Qué es lo que hago con Mariana
a las tres de la mañana
en un cuarto de hotel.
En aquel sin cerradura
sin moquette, semi a oscuras
y el bidet tapado
qué es lo que hacemos acostados
escondidos, refugiados
intentando sonreír.
Levanto su pollera
bajo su bombacha
mientras tomo carrera
mi nena se agacha
pero me esquiva
y me doy contra la pared
pienso y me digo
otra vez falló, ¡caracho!
No no puedo hacerle el amor
no puedo.
Y cada día me enamoro más de ella
como el fanático
por la super-estrella
si la alcanzara y me saliera todo bien
la mordería y le arrancaría el soutien
Pero no puedo arrancárselo
no puedo.
Que fue que hicimos con Mariana
cuando abrimos la ventana
y salimos afuera
de manera de evitar pagar
y así poder ahorrar
para un buen desayuno
para cada uno un cortado
un croissant y enamorados
las tristezas se nos van.
El amor en un hotel es mejor
que el amor en un cuartel (no cabe
duda)
Un coronel aunque esté en ropa interior
casi siempre es peor que una mujer
(semi desnuda)
A go-go...

POEMA DEL DESCENSOR

Soy un producto ciudadano
tan montevideano que ni barrio tengo
yo nací en un ascensor que descendía
sin patio y sin vereda, lo lamento.

Nací más allá del entrepiso
casi casi cerca del sub-suelo
tuve que subir mil escalones
para abrir una ventana y verte: cielo.

En un céntrico edificio de ocho pisos
a través de un tragaluz mirá la vida
y así quedé, nublado para siempre
yo nací en un ascensor que descendía.

MONTELEVIDEO ME MATA

Montevideo está loka, me kiere pegar
me klava los dientes, me lame, me hace gritar
es tan sucia sobre mi kolchón
Montevideo es la dueña de mi pantalón.

Montevideo konvierte la risa en dolor
yendo del Borro a Malvín trepado en su motor
es tan puta... me hace gozar
Montevideo de noche me kiere matar.

Montevideo es tan rika kon su baby-doll
sus piernas me pudren el bocho, me meten un gol
es tan yira... me kiere kobrar
Montevideo me tira y me vuelve a parar.
ViSíTeLa...

PSICOANÁLISIS

Sentimentalmente
soy un abombado -dije-
cuando descubrí que aún creía en el amor.
Intelectualmente
el sexo ya está superado
pero acostado puede más que la razón.
Papá, papá, mamá me mima.
Entonces me voy a jugar al pool
pero no puedo meter la bola azul
según Freud, yo soy un nabo...
Evidentemente
no soy nada inteligente
me felicitaron y creí que era verdad.
Científicamente
2+2 son 4 -dije-
y me eliminaron porque
no sabía restar.
Papá, mamá me da la mema.
Y me pongo los championes al revés
será eso que me hace doler los pies
seg?n Freud, yo soy un reo...
Artísticamente
soy poeta solamente
cuando escribo puertas en el baño de un bar.
Lamentablemente
remo contra la corriente
porque francamente prefiero naufragar.
Mamá, mamá, papá se mama.
Y ahora quiero ser un boy-scout
para ir de camping y decirles ¡chau!
según Freud, yo soy escapista...

TUS ZAPATOS

Mi corazón
es un volcán
en erupción
tan, pero tan
romanticón.
Y el cerebelo
descontrolado
bajo mi pelo
despeinado
quiero matar.
Digo jugar
al ladrón y poli
colifato
y torturar
tus zapatos.
Mi cinturón
de castidad
es un bajón
del pantalón
por la mitad.
Y el inconciente
tan aburrido
de repente
da un alarido ¡¡ya!!
-¿En dónde está
la libertad y la alegría?
... si esta ciudad
no es mía.

PATADA EN EL BAJO BEAT

Debo justificar mi manera de ser
aprendiendo a bailar sin temor a caer
y cuando el mundo no me da bola ninguna
yo me vuelo en el Sputnik a la luna

tengo que aterrizar y no sé como hacer.
Tengo que trabajar para poder comer
yendo por Boulevard con ropa de mujer
y cuando el mundo no me da cariño alguno
me convierto en un punguista de M-1.
Voy a empezar a cantar como Maurice Chevalier.

Je ne suis pas un petit pierrot
non plus robot ni un mannequin
je suis la vie...

Tengo que adelgazar como un alfiler
para entrar a pinchar y desaparecer
y cuando este mundo malo me margina
me emborracho con Pepsi y Aspirina
ya dejé de jugar pero no de perder.
Ya dejé de fumar pero no de toser
tengo que conversar y no voy a poder
porque ese mundo cruel y despiadado
deja siempre mi teléfono bloqueado
cuando me quiero expresar
no logro hacerme entender
Ambyecoviá, amomarandú,
aní rehó, itarová
che ha' e tacové.

MUJERES DE HONKY TONK

Encontré una reina en los boliches del puerto
quiso llevarme arriba para tomar cerveza
tuvo que cargar conmigo sobre sus hombros
porque parece que no puedo arrancarte de mi cabeza.
Me acosté con otra señora en la ciudad de Pando
se estaba divorciando de su gigoló
ella fue quien me cubrió de rosas
sonó mi nariz y desquició mi mente.

Son las mujeres de los quilombos
dame, dame, dame, los quilombos
blues.

EUTERPE:

A)
LOS MATARTISTAS

Si mostrás una imagen de un dibujo
ellos dicen -que horrible-
Si cantás ese verso
que lo hiciste en un sueño
se burlan.
Si contás la idea
de que el arte es tu vida
no te entienden.
Bien, andá y abriles esa puerta
mostráles lo que hay detrás de ella
y si no encontrás un buen final
¡no importa, no importa!
nadie alcanza un mundo sin llorar.
Si te llaman inútil
por pasar todo el día pensando.
Y tu calma se agota
y sentís que te están marchitando
Si tu vuelo no alcanza
la creación que tanto buscás
Hay que volver a empezar
cuando no hay buen final
nunca te van a escuchar
¡no importa, no importa !
un aplauso es triste si es vulgar.
Y todos te vamos a extrañar...

B) BLUES DE MI

La cama siempre tendida
comida sin enfriar
sonrisas casi dormidas
amigos, ronda en un bar.
Café, cigarros y cuentos
ambigua tranquilidad !
un cuarto lleno de ideas
y un gato sin rezongar.
Después de todo nos cansamos
y no queremos existir más
mi amiga dice falta algo
y lo que falta es libertad.
Después de todo tenemos la culpa
si nosotros callamos...
¡¿quién puede gritar?!

C) ENTRE SIESTAS

Es que las cosas buenas carecen de nombre
y vos nombrás todo por eso te odio
¿qué es lo que hiciste?
Nada de nada de lo que esperan
y de hecho nada hecho porque al fin nada queda
después de otra siesta otra siesta otra siesta
Qué nos espera dentro de unos años ?
tocando guitarra vas a morir sentado
¿qué estás pensando?
Casi nada plata pensaba en lunas
pensaba de sexos manzanas desnudas
de miedos y amores pensaba tu ayuda
Y perdiste el tiempo que ya nunca vuelve
vos sos esa gente que a nadie le gusta
¿qué estás soñando?
En nada de glorias ni días de fiesta
en nada de dioses ni héroes de guerra
de nada de nada cuesta lo que cuesta.

D) NUESTRA NOCTURNATA

Si los homicidas vienen a molestar
yo les diré que no estás
que te perdí entre la ciudad
y el límite del amor.

Soy un imbécil lo descubrí
cuando me puse el reloj
son ya las once y estoy aquí
¿cómo se aprende a vivir?

Nunca me acuerdo de ver quién soy
ni de apuntar hacia mí
me han enseñado a diferenciar
amor de miedo es real.

Ya no tengo ganas
de contarte mis secretos
no me importa que me creas
o creas que pierdo el tiempo.

Ya no tengo ganas
de saber que estoy despierto
la rutina no es rutina
si los días son el viento.

Ya no me interesa
tu manera de llorar
cuando lloro no me escuchan
y si río vos no estás.

A través de tí
rompiendo tu cristal
diciendo buenas noches
cuando vos te levantás.

Logramos conversar
mentimos guerra y paz
yo aún no te conozco
creo que no...

No me des un beso
no me des dinero
no me des tu cola
no te quiero más...

Pero da igual
podés venir
podemos ver
si convivir
es verdad...

No-me-des-no-me-des
un beso, dinero, tu cola
hasta otro amanecer.

Soy tu trovador soy tu identidad
modo formal de co-existir
los enemigos de la ciudad
sacan provecho de tí.

Y aguas de las fuentes
mojan tus pies
Locas tus manos
tocan también
Si gritás de rabia
basura y miel
hasta otro amanecer.

Y en el simulacro
de educación que te regalo
pierdo mis sentidos
recupero tus encantos.

A través de tí

rompiendo tu cristal
diciendo buenas noches
al final...

-(No te preocupes
sólo estoy buscando un rincón
en tu corazón-cito de invierno)
no me des un beso
no te quiero más.

E) BUENAS NOCHES MALA VIDA

Si todo esto terminara con la noche
y empezara con el día otra mañana
Si Dios existiera y un día de estos
perdonara, perdonara, perdonara.
Si hasta el mal fuera bueno para todos
y la vida puro goce nos brindara
Borraría la tristeza de mi cara
y te diría vida mía ya no escribo
ya no pienso pero vivo. Bobo vivo.
Muy buenas noches
es que tengo la ""risa"" parada
por las delicias
y llevo en el lomo las marcas
de tus caricias
muy buenas noches, muy buenas noches
es que tengo la cara marcada
por la tristeza
y si a veces me rompo en pedazos
nunca interesa
muy buenas noches Querida Vida.
Bailá conmigo otra vuelta
hasta marearme
clávame un beso en la mente
hasta acostumbrarme
entonces vida ya ves
que te quiero vivir como quieras
mostrarte
entonces la vida ya ves
que te quiero sentir aunque muy
penetrante
me rompas el sueño y si algún día te
digo
detente al instante... te quiero
Muy buenas noches
es que tengo la cola cansada
por tus palmadas."

La Tabare

Disco: Sopita de gansos (2002)
"De Sopita de gansos (2002)

LA ENEMISTAD

Atrás de las botellas
nuestra rubia Mireya
en un rincón.

Final del primer acto
como cumpliendo el pacto
en la función.
Eso... como patadas en los huesos
como los besos que volaron
la amistad y nos dejaron
presos de la resignación.

Acodado al tablero
bebiendo el aguacero
del perdón.
(En pleno mes de enero cavando el
agujero del perdón)

Nos dimos un abrazo
y barajando el mazo
la traición.
(Estoy hecho pedazos, así que no hagas
caso. Es la intuición).

Eso... de la amistad, salir ilesos
tiesos en esta inexperiencia
por el no a la convivencia
presos de la desilusión.

En todos estos años
de rock y desengaños...
la pasión (diapasón).

Perdí tantos amigos
mirándome el ombligo
sin condón...
(Caí en pleno verano de des-amor,
desgano, desazón)

Pero... ahora ya sé que no te quiero
entre probos re -rockeros
y otros robos y rateros
(musiqueros)
fueron con mi corazón.

ACICALADAS ALAS ALICAÍDAS

Casi tu mirada, casi aquello
casi nada bello en mi.
Un atardecer, la playa
y pretender que vaya casi a mil...
¿Será amor?. No sé...
Piña, pica, pito, pucha, ¡pum!.
Pena, pana, pene, pompas, plus.

No me trates mal.
No me grites así.

Caras, claras, taras, raras ¡puaj!.
Digo: testigo, mendigo, postigo, paz.

No me chupes luz.
No me vuelvas miel.

Paso amor, peso amor, pozo...
Amordazado.
Amorfo, amoral, ¡a morder el polvo!...
Amoratado.
Desata nudos... crudos... ruidos mudos...
pido...dudo...

No me quieras bien.
No me hagas eso ahí.

Hambre, sangre, calambre, alambre
de púas.
Shoping, zaping, casting, fucking...
All you need is love...

Nunca iremos a Hollywood.
Nunca iremos al Chuí en avión

CONTRALPUNTO

Lo quiero invitar compadre
a cantar por lo que es nuestro
porque, le juro, es siniestro
el ver nacer como hongos
inventores de bailongos
¡tuitos unos vinteneros!:
melódicos, cumbiancheros
....y rockeros facilongos.

Ahijuna estoy bien de acuerdo
con lo que acaba 'e decir
y no le viá discutir
pos su razón le reitero
¡no hay nada nuestro, aparcero,
nos matan la tradición!
tropicalero es traición
traición es nieve en enero.

Lo que pasa es que no saben
que más que latino o nuestro
es casi como un secuestro
de la cultura. Y me explayo:
en opinión de este payo
perdieron nuestras raíces
músicos cual meretrices
al compás de ese bagayo.

Gran razón a usté le asiste
y le explico mi opinión
mugre por televisión
y la radio es pura conga.
Permítame que le exponga
la ignorancia es el escollo
si quieren algo criollo:
nada mejor que milonga.

Por eso acepté amigazo
el desafío'e payar
tradición que hay que guardar
ya que es arte en la verisada.
Nos permite la payada
opinar... y ahura le estampo:
igual da criollos el campo
...es la verdá bien cueriada.

PARA APOSTAR A LA TABA

Porque en la vida tenés dos opciones:
o echás suerte o echás culo.

Si echás suerte: buena taba...

Si echás culo:...jodete
te consumirán la cabreza
destornillando tu vida al mejor postor.

Entonces:
¡vení a jugar a la taba con nosotros!
¡Probá suerte!. ¡Iniciate!

No te ofrecemos nada mas que esto:
un jardín desflorado
una luna hecha mierda contra el cielo
néctar de rocío en tus lágrimas
dos o tres añicos de esperanzas
y un montoncito de ganas
de orgías de elegías!.

Y si no te gusta, echaste culo
cómplice del mundo
y por favor jugá a otro juego
que apostar a la taba es pa'gauchos
y vos...sos un fi-fi.

¡QUE NOCHE LA DE AQUEL DÍA!

Volvés pa'trás
vos cada vez
que ves que vos
creés que te vas…
No entiendo.

Decí que sí
y decidí
por si o por no
por que si no
no entiendo...nada.

Desabrochando broches en cuartos de hotel
hundiendo a troche y moche barcos de papel
¡que noche aquella noche la del día aquel!
no entiendo...

No se por qué
se qué no se
que no se que
no se qué se...
No entiendo.

De dos en dos
si vos sos vos
o vos no sos
esos dedos.
No entiendo...nada.

Se escuchan los reproches de la esposa infiel
gritando a sotto voce en la luna sin miel
¡que noche aquella noche la del día aquel!
no entiendo...

No entiendo por que no entiendo
algunas cosas sencillas:
¿por qué nos sentamos en sillas?
¿por qué para andar un rato
nos ponemos un par de zapatos?
¿por qué a cualquier hora
cualquiera se enamora?
¿por qué para comer hay que pagar?
¿por qué hay que aceptar trabajar y obedecer?...
No entiendo por que no entiendo
lo que no quiero entender...

Vos tan viváz...
¿de que vivís?
¿cómo la ves?
¿de qué la vas?
No entiendo...

¿Qué es que querés?
me amás de mas
¿que más me das?
¿me merecés?
No entiendo...nada.

Fantoche Buda conectado vía ANTEL
profeta del derroche de amor a granel
¡que noche aquella noche la del día aquel!
no entiendo por que...

NOCHE DE ÁNIMAS

Noche de los cuervos negros que
sobrevuelan mi azotea que

llenos de esperpentos saben que
no me llevo bien.

Noche de los cuerpos sexos que
fugan secreciones lenguas que
babas del infierno saben que
no me llevo bien...

Noche. Ciervos del deseo que
regurgitan bacanales que
fiebre de entre pubis saben que
no me llevo bien.

Que tristeza me das...
gime afuera el frío.
Cuando los vientos de tu aliento
me resoplan de vos
fetidez...genital...pestilencias...

LA LEY DEL DESEO

Feliz año nuevo...
Feliz siglo nuevo...
Feliz milenio nuevo...

... te deseo que tus sueños se cumplan
y que cumplas muy feliz cumpleaños
que los años te sacudan el polvo
que tus polvos sean de goces y amores
que de amores puedas más que el dinero
que el dinero no te compre los besos
que los besos te traspasen el alma...
que tu alma cierre un ciclo perfecto
lo perfecto de la ley del deseo
te deseo que tus sueños se cumplan...

Te deseo feliz recreo
feliz vacaciones, feliz Navidad
¡felicitaciones y felicidad!.

Feliz tercer milenio
feliz siglo XXI
que tengas felices sueños
y que se cumplan algunos.

CON SUMO AGRADO

El va con sumisión
a cumplir con su misión
de consumición...

FLAN FLAN

Disculpenme, yo ya me iba
guitarra a la deriva por la ciudad
ando desafinado por los costados...
¿será que estoy cansado?
me bajo acá.

Permitanme, yo me retiro
tiro la toalla estoy knock out
y que me vaya... decepcionado
¿será que estoy cansado?
les digo chau, chau, chau...

No entendieron, no entendiste, nunca
entenderé.
Alguien dijo que dijiste que yo dije
que...
le trainè... flan de rock.

Basta ya, (algunos colegas me hacen
sonrojar)
Ja, ja, ja de poses mega-sexy-rock star...
Enculé!... flan de rock.

El arte está hirviendo
de rabia a presión.
y yo me estoy yendo
porque aquella canción se quedó en
casa...

Me equivoqué. La culpa es mía
creía en la utopía del rocanrol.
Me voy sin mas expectativas
dije que ya me iba pero acá estoy.

Que el sonido,... que las luces,... que
pre- producción...
¡que profesionales!,...¿cuánto vale el hit
del show?
Le vendu... flan de rock.

El mundo está hirviendo
de rabia a presión
y yo me estoy yendo
porque mi corazón se quedó en casa...

DISIDENTES DEL ROCK

Juro haber transitado el pentagrama
sin la mínima noción de semifusas
ni confusas corcheas, ni de claves.

La mano vino de rock
pudiendo haber sido solo rabia.

Con los parlantes al mango
y nuestro desencajado corazón a ritmo
el amor crudo y las caricias viceversa
pegando un cambio porque había que
pegar
sobre el tambor percutiendo la cabeza
y ese aburridísimo riff que se repite.

Lo demás fue de esperanza.

De balas como notas desquiciadas
bemoles en pos de justicia
explosivas redondas terroristas
insumisas notas haciéndolo todo.

Y la canción en guardia.

Así hubo que pararse en los pedales
como acróbatas del ruido
tratando de turbo-distorsionar la vida
buscando otra vez el codo a codo
en un síndrome de pogo solitario.

Lo demás fue de esperanza.

Una especie de fe ciega en el nihilismo
un ¡Nooo! gigante a las costumbres
un ¡Nooo! gritado, un ¡Nooo! bien
decidido
un desafinado ¡Nooo! y desencajado
de las reglas que como canciones
¡Nooo!.

Y la canción en guardia.

Se nos pasaron los acordes como relojes
en años
mutando modas, ritmos y enemigos
y algún que otro balazo.

Y la canción subsiste.

Siempre habrá un guerrillero de guitarra
por cada verso vencido
y su cantor
suicidado, negociado...
Siempre quedará un poema
haciendo peso plomo en la balanza.

JARDÍN DE INFANTES

No me gustan las instituciones
por eso deseo
en cada recreo
matar, matar.

Cuando la mentira organizada
es pensada a favor
de algún negociante
lo importante es matar.
A veces me siento en esa escuela
de otro lugar-

Soy la niña burra la infractora
del reglamento que forma
la burocracia que adorna
a la futura Sra. Dra.

No quisiera ser abanderada
es decir educada
para trabajar
es preciso matar.
A veces me siento en esta escuela
una anormal...

(Cachorrito de bronca mugriento de
pena por las cloacas rotas de la libertad,
jugando a la ronda miserable a cuestas,
entre la limosna y? la nada. No habrá
vacaciones ni esas Noches Buenas de
lumpen cultura de barro barrial, no hubo
mamaderas, ni chiches, ni mimos, ni
serás ejemplo ni esperanza. Cachorrito
lindo que ya son montones, corriendo
en jauría en la ley de escapar, que
tenemos miedo que los niños roban, que
los niños pegan, que los niños crezcan y
vengan de venganza).

No me gusta lo de hacer deberes
así que no esperes
que juegue a tu juego
el del ego de inflar.
Soy la de la túnica manchada
jugando a la mancha
marginalizada
¡te quiero!...matar...
A veces me siento en esta escuela
tan criminal...

GOLPE DE SUERTE / PLATINADA

¡Buena suerte!. Hoy no nos tocó morir
¡Golpe fuerte!. Luky strike al devenir.
¡Buena suerte!. Hoy tenemos pa' comer
Sostenerte. ¡Buen provecho... que
placer!.

Buenas noches!. Luna de vernos brillar
Que derroche, tanta suerte y no apostar
(todo a lo mas seguro)
al futuro. Yo te auguro libertad.
¡Buena suerte!. Dame otra oportunidad.

¡Buena suerte!. Tenés piernas pa'correr
y esconderte si te quiero convencer.
¡Buena suerte!. Tengo abrigo y un
colchón
¿qué mas quiero?. Ninguna otra
obligación.

Te sugiero entre suertes y miserias
que te rías, que la risa es cosa seria.
¡Buenos días!. Tengo balas para odiar
¡buena suerte! hoy no te quiero matar.

Buscando la paja en el ojo ajeno
Buscando una aguja en el pajar
Buscando la suerte entre paja y paja
¡qué suerte...!
¡vamos a bailar!

¡PLATINADA!
(we are only in it for the money)

Lavamos plata.
Rezamos plata.
Comemos plata.
Tarjeta Plata.

Río de la Plata.
Tacita de plata.
Bodas de plata.
Medalla de plata...
dulce.
Plata 900.
Plata pa'l judas.
¡Plata pa' gozar!.

Bañados en plata.
Podridos en plata.
Fundidos en plata.
¡¡Arre Plata!!
¡Plata pa' robar!.

Si lo hacemos por la plata
y por la plata baila el mono
vamo'a hacernos la del mono
ya que queremos bailar...
¡Suerte!.

LO QUE DIGO

(¡¿Y...sale una entrada ahí ,loco?!...
dále, dejáme entrar, bo!...careta!
¿que te pasa?...¡¿estás de super estrella,
estás?!...)

Estoy escondido abajo' el ropero
digo mi discurso desde este agujero
navego en teorías, encallo, naufrago...
haz lo que yo digo, no lo que yo hago.

Entonces no quiero propiedad privada
parezco dispuesto a quedarme sin nada
digo lo que digo, grito mi opinión
no me pertenece mas que la razón
y no me discutas, pa' eso te pago...
haz lo que yo digo, no lo que yo hago.

Digo libertad, no a la represión
hijo hacéme caso, que es tu obligación
y andá pa'la escuela, que vas a aprender
que lo que te dicen, no es lo que hay
que hacer

yo quiero que estudies, que no seas un vago...
haz lo que yo digo, no lo que yo hago.

Declaro: ¡insumisión obligatoria!

Solidaridad, tolerancia respeto
pero entre nosotros, te cuento un secreto
no soporto a nadie que piense distinto
que no mezcle mate, café y vino tinto.
¡Juntos venceremos!, servíte otro trago...
haz lo que yo digo, no lo que yo hago.

(Bo!...me querés cobrar la entrada!...¡careta!...decís una cosa en las letras y después haces otra!!!...)

DEMASIADO FÚTBOL

Fútbol, fútbol, fútbol, demasiado fútbol...
Todo el mundo siempre habla de fútbol.

Y para mí que la pelota es cuadrada
que gritan gol y yo no siento nada
que estamos en orsai, viviendo en Uruguay
y todo el mundo siempre habla de...
Fútbol, fútbol, fútbol...

Y yo que debo ser de otro planeta
que no hincho por ninguna camiseta
por ningún partido, por ninguna institución
¡perdón!...por no tener conversación..

Fútbol, fútbol, fútbol...

De tanto hablar de fútbol todo el día
está quien no notó las porquerías
que en el noticiero nunca nos dijeron
pero que ocurrieron por ahí.

LLOVIZNITA

Lloviznita de nostalgizar
zona de los descorazonados
desmontevideanizandonos
lejos del lugar de los abrazos.

Después fue que huimos sin saber
que nada nos podía volver
ni aquel cielo azul...
ni el olor del mar...

Lloviznita de cualquier lugar
cántico de los desparramados.
cosmopolítizandonos
trasmutando de alma en otro ocaso.

Después nos sobrevino el chaparrón
ya nada nos pudo volver
ni aquel viejo amor...
si el barrio se va...

... a buscar la tierra prometida
la que nos fue prohibida aquí
hogar dulce hogar
hogar dulce hogar
hogar dulce hogar
y nada mas...

PERDÓN EL CUESTIONARIO

Perdónenme la pregunta:
¿pa' que sirvieron las fuerzas conjuntas?

Perdón que pregunte pavadas...
¿para que sirven las fuerzas armadas?
(conjuntas o separadas).

Perdón pero no me explico
En Uruguay... ¿pa' que los milicos?

¡Para defender la nación
de alguna revolución...
o quizá de alguna invasión
extraterrestre o extranjera!.

-No se, pa' mi que exageran...-.

Perdón, no quiero pensar
que acá solo sirven para desfilar
(¿o también sirven para matar?). ¡Ah!

Perdón que piense lo que piense

pienso: ¡que al pedo las fuerzas
castrenses!

EL SENTIDO AQUEL

Las circunstancias fueron dadas así
entre fragancias yo de vos, vos de mí
y el sentido aquel...se nos queda.

sobre acuarelas tu sonrisa bordeau
izar las velas y a bordo tuyo, yo
y el sentido aquel...se nos queda.

Y cama sobre cama resolvimos
un crucigrama entre piñazos y mimos
y el sentido aquel...se nos queda.

Comerte las fresas de la amargura
poder poderte enloquecer locura
y el sentido aquel se nos queda...

Nos queda el brillo de tu vientre
meciéndose en cunas de seda
nos queda un sol cuarto creciente
y de repente ¡excelente!
¡el sentido aquel es todo amor!
(y el milagro ¡sucede!).

LA CANCIÓN DEL GANSO

No es fácil mantener el equilibrio
se te pinchan las rueda'al pisar vidrio
'ta difícil pa'ndar en bicicleta
la vida viene en subida
y subida en avioneta
voy pedaleando pa' la panadería
por un cacho de alegría pa'comer.

Antes los vecinos me miraban con
cuidado
yo era para ellos un rockero inadaptado
hoy todo ha cambiado gracias a MTV
ahora soy un ganso que anda por ahí.
La cana me saluda, no me llevan preso
ya no cabe duda un rockero es eso
que muestra la tele y que no me interesa
cisnes con un ganso en la cabeza.

No es fácil caminar sobre la brasa
sobre todo cuando andamo' en
alpargatas
casi todo aquel que pasa
sin chamuscarse las patas
debe ser un hijo'e puta del poder.

Y somos gansos atrás de mamá gansa
pa'tener mas mama gansa hay que
transar
pa'meter algo en la panza
hay que hacer unas cobranzas
y no cobra quien no se deja explotar...

Poniendo estaba la gansa
¡poniendo huevos carajo!
que si no ponemos huevos
nos van a dejar abajo...
en la ciudad que está más al sur
del país que está más al sur
de esta América del Sur
(¡mon amour, sin glamour!...en el rioba
Sur...)

Los gansos en el estanque
de mansos no hay quien nos banque
tendremos que alborotar
pa'ver si aprendemos a volar.

Mezclando los rocanroles entre los
ravioles
y al teatro independiente con tallarines
al dente
pinturas y esculturas y ensaladas de
verdura
se lucen los poetas versificando recetas.
Por supuesto que el chef a esta altura
es el dueño de nuestra diet-cultura
que a diferencia del ser humano
que se morfa a sus hermanos...
los gansos no comen gansos.

...me encargo de hacer las músicas y los textos, pero quienes convierten eso en canción, son los músicos que con sus inspirados arreglos, le dan hermosura y magia a mis desvalidas ideas. A ellos: ¡gracias por eso!

Tabaré Rivero"

La Tabare

Disco: Yoganarquia (1997)
"De Yoganarquia (1997)

URUGUAYITOS BARRIGAS

Me pregunto si sos feliz
viviendo como vivís
me pregunto si sos feliz.
Ahora esta claro que Obdulio Varela
fue quien reformó la escuela
y que el Uruguay no es un río
ni es un cielo azul que pasa
que estás metido en un lío
que todos somos la masa
barriga de una ciudad
es decir su sociedad
¡Barrigas somos barrigas!
Así que perdimos la revolución
""Hello Dolly"" llegó al Galpón
hola Dolly, bienvenida
ya que la cultura esta podrida
subite al escenario
el vivo es el creativo publicitario
y el público la estupidez
subite al escenario si querés
que los roles están cambiados
(parece que el arte es un buen mercado).
Ahora que tiraron el muro de Berlín
y que el gato Silvestre se comió a Piolín
¿qué música estás escuchando?
¿Rogelio Aguas seguirá cantando
que hay que derribar los muros?
¿Ahora te sentás seguro?
Habiendo re-elegido al presidente
para que el pasado sea el presente
y nunca entrar al futuro
¿Ahora te sentás seguro?
y me pregunto si estás satisfecho
por que sentís un vacío en el pecho
cuando te vas a dormir
¿nadie te enseñó a morir?
¿nadie te enseñó a sentir placer?
y ya que sos buen bachiller
nadie te enseñó a coger
ni a crecer ni envejecer
y me pregunto si estás satisfecho
tirando manteca al techo
con el este y el oeste entreverados
y al medio Fidel bloqueado
Te juro que estoy asustado
no puedo salir de mi habitación
me voy a comprar un cañón
y voy a apuntar a la torre del diez
y voy a apuntar otra vez
a ver si de paso con un cañonazo
le pego a alguna otra antena
(la mar estaba serena
serena estaba la mar).
¿En que podés confiar?
¿El tarot, el horóscopo, una mandala?
¿también crees en la luz mala?
dejate de joder...
aquí hay muy poco que comer
¡barrigas, somos barrigas!
Y me pregunto si sos feliz
ahora que metiste cocaína en tu nariz
me pregunto si sos feliz
comiendo las Mc Donalds
hamburguesas
haciendo digestión con la cabeza
tomando Coca Cola que refresca mejor
jugándoles al juego del consumidor
me pregunto si sos feliz
¿por que nunca te reís?
me pregunto si sos feliz.
Mostrando la bandera de Estados
Unidos
estampada en tu remera como
agradecido
¡barriga, sos un barriga!
¿No ves que aquí comemos migas
del banquete de New York?
¿No ves que aquí somos hormigas
sin futuro y sin confort?
¡barrigas, somos barrigas!
rezamos al busto de Artigas
y hablamos de libertad
y me pregunto si somos felices
con tanta felicidad.

RELIGIÓN

Vivir no puede ser

coger, dormir y comer
tiene que haber otra razón.
Como una religión
que no sepa mentir
que nos haga saber
del nacer y del morir.
Como una libertad
sin leyes sin patrón
sin más desigualdad
sin más explotación...
Dignidad.
Dios es el comienzo
Dios es el final
es todo lo que pienso
el bien y el mal
Dios es una nada
es un todo es una unión
una delicada
una violenta colisión.
La noche y el día
el odio y el amor
es la porquería
de mi mismo y lo mejor.
Religión
(y vos no sabés ni lo que es).
Tengo entre mis manos
tanto y tanto y tanto amor
pero no consigo un ser humano
receptor.
Nada me interesa
de comprar y de vender
en cómodas cuotas
las pelotas y el poder.
Llevo con torpeza
mi pie al acelerador
queriendo escapar
de esas canciones de amor...
(sha la la ...
zucundún y cheverequetén).
Te amo lo que puedo
pero ya no puedo más
y me muero de miedo
cuando vos me acaricias.
Un poco de respeto
en cada idea en cada acción
devélenme el secreto
de la iluminación
¿no ves que este verano
estoy buscando una verdad?
Voy desde el Vaticano
hasta el Caribe con K.
¿Donde está?
(necesito un poquitito
de dignidad).

2 X 3 LLUEVE

¿Cuánto vale un amuleto?
¿cuánto tener un hogar?
Cuando pago mi boleto
cuando me voy a bañar
cuando pago el alquiler
cuando voy a la farmacia
cuando pago por comer
cuando pago. Por desgracia
Cuando compro una frazada
cuando compro un cacho 'e pan
aunque no me compre nada
con el sueldo que me dan
a mi me parece que me están robando...
Cuando dicen del amor
y del sol y de su brillo
cuando todo irá mejor
y nos bajan el martillo
cuando habla la maestra
de que hay que obedecer
y con un dos de la muestra
nos estiran pa' crecer
cuando hablan y hablan mucho
cuando habla un locutor
cuando escupen sobre el pucho
cuando habla un delator
a mi me parece que me est?n
mintiendo...
¡Mienten! ¡Mienten!
mienten profesores, periodistas y
oradores
¡Mienten! ¡Mienten!
mienten los valores las revistas de
colores
¡Mienten! ¡Mienten!
mienten los Señores moralistas y
Doctores
¡!Mienten! ¡Mienten!
mienten los artistas y los deportistas
y mienten más los comentaristas
y mienten más los sicoanalistas
y toda la gente miente y miente más...
¡Todo es mentira! ¡Todo es mentira!

incluso es mentira que todo sea mentira
¡entonces algo es de verdad!
¡Nada es verdad! ¡Nada es verdad!
incluso no es verdad que nada sea
verdad
¡entonces no todo es mentira!
Cada mentira me tira me tira
cada libertad por la mitad
cada paso por si acaso
cada depresión por su corazón
cada beso por diez pesos
cada amor por uno mejor
cada uno por ninguno
cada vez por dos por tres
¡Llueve! ¡Llueve!
y a mi me parece que me están jodiendo
y a mi me parece que me están robando
y a mi me parece que me están
mintiendo
y a mi me parece que me están mojando
y que me están...

LOS ROSADOS

Ese tipo homosexual
de maricón no tiene nada
un partido corazón
y en su puño una trompada
de años de bronca guardada
para romperte la jeta
como un fierro en la bragueta
muchísimo más valiente
que casi toda la gente.
Aquí no hay nadie inocente
ni señoras ni señores
modernos, conservadores
todos cagados de miedo
todos que quiero y no puedo
hablando de libertad
y al llegar a la mitad
nos asusta un maricón
nadie tiene la razón
hacé de tu culo un pito
anda y gozá como puedas
satisfacé tu apetito
entre latigos y sedas
por delante o por detrás
como a vos te guste más
andá a pedirle perdón
que el único maricón sos vos
moralista al pedo.
Ridículo maricón
como una top-modelo
que intenta ser delicada
con pelos en la papada
como una gata en celo.
Reputito y pitucón
gestos de mariposón
anda a pedirle perdón
a Jean Genet de los cielos.
En la escuela nos burlamos
de aquel nene amanerado
dejéndolo en un costado
fue así que nos educamos
Y a mí que la fui de guapo
me viven tocando el culo
como mierda, visto harapos
y sin ningún disimulo
tengo miedo de morir
mira quien iba a decir
¡tan, tan macho!
y tan al pedo...

EN TIEMPOS DE MALA MAGIA

¡Manos arriba, esto es un asalto!
y los ladrones cazan primaveras
suenan las alarmas pisan tus talones
y te corre el cuco por tus tatuseras.
Los hechiceros de la mala magia pegan
nos hacen nanas y lloramos
los hechiceros de la mala magia juegan
con sus picanas y lloramos.
¡Manos arriba, contra la pared!
nos allanaron los sueños prohibidos
se esfumaron arrastrándote
magia de brujos... desaparecido.
Los hechiceros de la mala magia matan
desaparecen clandestinos
Los hechiceros de la mala magia raptan
desaparecen los vecinos.
¡Manos arriba, que nadie se mueva!
las brujerías nos matan de miedo
con sus poderes como policías
ya no caza brujas, brujos cazan credos.
Los hechiceros de la magia más horrible
te llevan preso
sus brujerías pueden volverte invisible

no habrá regreso.
Y aunque un buen día se acabo la brujería
¡que picardía! jamás hubo desquite
tené cuidado mira para el costado
que si el pasado te hechiza se repite.
¡Cuidado con los brujos infiltrados
camuflados de particular Clark Kent!

SACRO-VERSICULO I

Digo y contradigo lo que digo
por ejemplo :
Yin y Yang
claroscuro
Yoganarquía
mierdamor
- x - = +
Mis opuestos se complementan así
oasis. O así
tierra y raíz, tierra y lombriz.
soy una Contradicción que va...
adicto a la contra
y mis polos se repelen con cariño:
desafino y armonizo con el Cosmos
vibro el Tao del video club
mis Chakras patean por sus Nadis
pelados.
Medio monje Zen (de alma Zen)
y monje cado (de supermercado).
Chaman chambón.
Entre el rock y el Kibalión
equilibrado.

ESPANTAPÁJAROS

No creas que no te valoro
vos sos crucial para que no me pierda
no todo lo que brilla es oro
ni todo lo que huele feo es mierda.
Nada depende del color del cristal
con que se mire
ves que el mundo gira mal
y es normal que el mundo gire.
Si tiro un tiro
si robo un robo
si giro un giro
si pago el pago que no hay que pagar.
No hay mal que dure cien años
ni amor que dure tres meses
vivimos en este engaño vital
occidental de kermese
Yo amo la pornografía
la poes?a y hago Yoga
No hago nada en todo el día
y el que nada no se ahoga.
Si sueño un sueño
si piso el piso
si extraño a extraños
si juego al juego que no hay que jugar.
Si me porto como el orto
o si soy bien educado
si obedezco me merezco
ascender como empleado
pero si no me interesa
ocho horas de laburo
seguro que la belleza
es nunca vivir seguro.
Hay que salir a la calle
a no dejarse gritar
si alguien grita viva Batlle
pregunta , ¿qué va a llevar?
pero si quieren llevarte
en cana y eso te asusta
vas a tener que cuidarte
la justicia no es muy justa
o quizá quieren dejarte
que vivas en libertad
que hagas lo que te gusta
pa' robarte la mitad.
Si no odio el odio
si no amo al amo
si clavo el clavo
si canto el canto que no hay que cantar.

QUE VENIS

¿Por que venís
y que venís a buscar?
Medias limpias, teléfono, comida
concha, cariño, pelota
tus llaves olvidadas
una ducha caliente
ropa limpia
a pedir plata
a devolverme la plata
a estar en el medio de mi.

¿Por que venís
y que venís a buscar?
sobre el silencio
sobre el no pensar
sobre el vivir
sobre sobrevivir
sobre la música
sobre la sexo con amor
y con chocolate
y con galletitas
y con las drogas.
¿Por que venís
y que venís a buscar?
sobre el placer por el placer
sobre las ganas de morir as?
sobre dormir y sobre no despertar más
sobre la seducción
sobre el juego
sobre el amor
sobre el dejar de pensar
¿Por que venís
y que venís a buscar?

EL JARDIN VOLADOR

Todos los duendes me asaltaron en la noche
con la certeza de que nada está perdido
con la ilusión de la bondad a troche y moche
y las caricias de las magias del olvido.
Y me dijeron que la vida es como un viento
que se nos pasa resoplando en las ventanas
que somos duendes escrachados de cemento y ta...
mi ventana sos vos.
Todos los duendes con instintos paternales
y yo me siento en esta noche mago y pico
Gulliver rayado en el país de los normales
chantilly de sueños y de otros gustos ricos.
Y aquellos duendes me dijeron de placeres
de resplandores y de seres encantados
de las delicias con el sexo y las mujeres, ta...
mi costado sos vos.
Todos los duendes festejaban con los niños
ellos se burlaban de mis cantos de ""protesta""
todo transcurre entre rencores y cariños
luego me enseñaron en un cofre la respuesta.
Adentro del cofre la alegría
Yoganarquía y un poco de esperanza
y la confianza y la sonrisa de Matías, ta...
mi confianza sos vos.
Yo no sé donde está Zeus
olimpicamente en mi
todo debe ser así
mi Dios, los duendes, vos
y yo también.
Este milagro de estar aquí y ahora
y de ser contemporáneo de uno mismo
entre duendes y cofres de Pandora
entre calma y nuevos cataclismos.
Y dame un poco más de amor en esta noche
así los duendes no se pierden de tristeza
entre los coches, la gente y las sorpresas, ta...
mi sorpresa sos vos
""Jai Guru Deva OM
nadie cambiará mi mundo""

ZOOFISTICADA

En estos inviernos sentimos un frío de puta madre
¿querernos?... ¡que lío!... (¿adre?)
esto es el infierno envasado al vacío, no hay perro que ladre
y digo ¡balas!
Mi romanticismo de telenovela no dio resultado
por el feminismo voy bajo la suela cual chicle pegado
es siempre lo mismo de nietas y abuelas
estamos castrados
digo ¡bolas!
Hay amores que matan

y amores que nos rescatan
para volver a empezar...
Yo tuve un hogar y yo tuve una escuela
y yo tuve una novia
hoy tengo que andar con dolores de
muelas, con humanofobias
tengo que saltar al cielo de rayuela, la
vida me agobia
y digo ¡plomos!
Somos equilibristas mi amor, en esta
cuerda floja
que el cielo nos desvista mi amor, que
la noche nos coja
Escato-zoofilicada, fist-fuckin,
chapotear
bajo lluvias doradas te quiero enamorar
y ¡te quiero!
matarte mi amor, atarte mi amor, arte
mi amor, ¡no, no, no!
Cruzaste el umbral de los grandes
amores que tuve en la vida
fuimos flores del mal,
francotiramadores y balas perdidas
¡final!... sinsabores ni frutas prohibidas
dije ¡plumas! (suaves plumas).

EL CHISTE NACIONAL

Porque los intelectuales
y las fuerzas policiales
y los funcionarios municipales
y los votos electorales
y los poderes judiciales
me hacen reir.
Es que es un chiste vivir acá.

SACRO-VERSICULO II

Mi Ashram es entre las sábanas
mi templo, yo.
No creo en mística computer
ni en operador curas PC
(cibercatólicos obispos de internet).
Creo sí en la Creación del Todo
y no de clones.
Repito el mantra ""libertad""
Dios es acá.

SENSACION 8 HORAS

¿Y qué es la vida? ¿Es sólo rodar?
¿Es el girar de los relojes incansables?
¿Son largas noches de cervezas?
¿amores y desamores?
¿carrera loca por llegar sin saber dónde
llegar?
Cara iluminadas por un reflejo
sepulcral silencio pero nadie se murió
aquí estamos los zombies de las 8 horas
diarias
la esclavitud más moderna y legal.
A las 10 de la mañana de un agosto de
calor
doy mil vueltas en la cama y no consigo
posición
nado entre las sábanas ahogado en mi
sudor
una vuelta y otra vuelta van matando
otra estación
y extraño...
madreselvas y jardines
rojo y verde sensación.

QUE HAGO CON LA LUNA?

Sueño con volver a enamorarme y poder
deleitarme de credulidad
con otra mujer que me haga entender
que no quiere ser mi propiedad.
Y que el amor pasa volando
y que después hay que decirse adi?s
y que el amor pasa girando
y que a veces es mejor ser más de dos.
Otra primavera enredado en la pollera
de alguna puta cualquiera
que me quiera querer.
Estoy tan cansado fui engañado,
enamorado
pero mi sueño dorado es volver a caer
Porque la vida pasa volando
entre despedidas y volverse a encontrar
Porque la vida pasa girando
y a veces lo mejor es volver a empezar.
¡Ah! ¿qu? hago con la luna?
Esta madrugada yo te tengo que olvidar

luna envenenada, ¿no ves que no puedo más?
más de esa botella que tenemos que brindar
por aquellas lunas llenas de mi soledad.
¡Ah! ¿qué hago con la luna?
¡Ah! ¡que me da verguenza!
No tengo paciencia con mi pobre corazón
yo no soy un santo pa' que me pidas perdón
y de tanto en tanto cuando me dá por llorar
reflejo de luna y llanto y me vuelvo a curar.
Brindamos por los que lloran
y se enamoran del mal de amor
por todos los embriagados
los deshauciados del mal de amor
brindamos por nuestra pena
de luna llena de mal de amor.
¡Ah! luna de los tristes
¡Ah! ¿qué fue me hiciste?
Que la noche pasa volando
entre las botellas y las manos de mujer
que la noche pasa enamorando
y a veces es mejor no anochecer.
Brindamos porque brindamos
y saludamos al mal de amor
de aquí aún sincero saludo
de los cornudos del mal de amor.

EL COSMONAUTA INTERIOR

Busco aceptar la energía del sol
pero en la calle pierdo el control
el amor vale un dólar viviendo aquí.
¿Qué más van a inventar?
Ahora que no hay en quién confiar
ahora que nadie nos ama
nos venden Siddhartha Gautama
y no lo podemos pagar
nos enseñaron a no meditar.
La Pachamama, el viento, la flor
llamas de fuego, mar superior
de rocío y tormentas que no viví.
Perdido en este tedio social
busco mi justo medio ancestral
c?smicamente fuerzas de amor en mi.
Entonces nos venden mística de moda
el Bhagavad-Guita en joda
leés y no entendés nada
aquí, las vacas no son sagradas
van a parar al asador.
Aquí creemos en nuestro Señor:
Santo Gardel del Cielo.
Ya no me vendan versos de amor
soy casi un cosmonauta interior
el árbol y las rocas sabrán de mi.
Chandra-Namaskar- OM

NO LO ACEPTAREMOS

¡Mirame, sentime, tocame, curame!
Oyéndote yo oigo la música
Mirándote siento el calor
siguiéndote escalo las montañas
y me excito a tus pies.
Detrás de tí yo veo millones
en tí yo veo la gloria
de tí saco opiniones
de tí saco una historia.

CANCION PARA MAMA

Quiero darte un beso grande
por todito el amor que me das.
Y otro beso más chiquito
para cuando me haces enojar.
Y mi mano quiero darte
para juntos poder soportar
todas las cosas feas...

PLEGARIA POLITEISTA DEL ROCK AND ROLL

Tengo la revolución en mis manos
James Dean que estás en los cielos
ya que ser rebelde adolescente no dio resultado.
Tengo la revolución en mis manos ahora
Brian Jones que estás en los cielos
ya que todos queremos un yerno Stone
porque la irreverencia está de moda
aunque no dio resultado tampoco.

Tengo la revolución en mis manos
Sid Vicious que estás en los cielos
ya que ser un guarango no dio resultado
porque este lugar se lleno de ellos
que como gerentes, presidentes, buena gente
se tiran pedos, eructan, se drogan y rezan.
Tengo la revolución en mis manos ahora
rebeldes rockeros que estais en los cielos
caídos en batalla por el enemigo maleducado
ciudadano común, represor ordinario
Tengo la revolución en mis manos ahora
y se trata de eso, de cambiarlo todo:
las camperas de cuero negras, las motonetas
la navaja escondida, las borracheras
porque aquí los rockeros de ley bailan bailanta
y arman quilombo a la salida del estadio
se emborrachan y les pegan a sus mujeres
te prepotean, te insultan, te pechan
te escupen al hablar porque no tienen dientes
y porque aquí los Ramones se apellidan Ortega
y lo que es peor: ni saben que son rockeros
porque el ciudadano común se ha vuelto maleducado
rockero de ley, represor ordinario y por eso:
tengo la revolución en mis manos y es esta:
mi palabra de honor, los buenos modales
solidaridad, respeto...
Soy un Judas Iscariote traicionando a Elvis el rey
¿y qué?. Si él nos traicionó una vez
y lo demás... no dió resultado.

LOS BLUES DE MADRUGADA

El lunes mamá, conocí a un muchacho
¡oh! mamá, mamá, un muchacho
macho, macho
musculoso y seductor, honrado y muy trabajador
como yo...
El martes mamá, me casé con mi macho
el martes mamá, fui con él hasta el altar
para formar un hogar, tener hijos y trabajar
por ahí...
El jueves mamá, mi muchacho se me ha ido
¡oh! mamá, mamá, este macho se me ha ido
dijo que al lado mio casi siempre sentía frío.
Estoy con los blues de madrugada
estoy con los blues que me recuerdan a mi macho
estoy con los blues de madrugada, llorando
pero si mi macho vuelve lo capo y salgo disparando
por ahí...
Hablen lo que hablen
estoy con los blues desagradables
de tener que ser amable, respetable, responsable
de tener que tener pareja estable
y en cambio tener un sable
para hacerme el Hara Kiri.

CRONICAS DEL LUDO

Yo no sé por que la vida
yo no sé por que la muerte
no sé si habrá una salida
no sé si tendremos suerte.
¿Por qué a veces estoy triste
y otras loco de contento?
¿Por qué lloro si mentiste
si también yo a veces miento?
No sé por que no te quiero
ni sé por que me enamoro
por qué la sal al salero
y la vaca con el toro.
Sólo sé que ya se mucho
y que con esto me alcanza

para discernir lo trucho
y hacer peso en la balanza.
Y el enigma vida-ludo-azar
el destino tira los dados
nosotros movemos las fichas.
Que la paz es puro cuento
y la familia no es verdad
tambalean los cimientos
de esta hermosa sociedad.
Que el amor es un momento
que perdimos la amistad
que inventamos sentimientos
pa' brindar en navidad.
Porque no entiendo un carajo
de lo que pasa en la vida
acusamos golpes bajos
de esta realidad jodida.
Si hago trampa me arrepiento
porque soy un pelotudo
que no entiendo el reglamento
de este partido de ludo.
Y el enigma vida-ludo-azar
el destino tira los dados
nosotros movemos las fichas.
Porque no entiendo correrte
no entiendo por que ganar
porque no quiero comerte
quiero dejarte jugar.
Porque no tiene sentido
competir por este asunto
de vivir, si es divertido
que juguemos todos juntos.
Ya que nos tocó estar vivos
¡bien! por algo será
no entiendo por que motivo
pero igual : ¡felicidad!

ACLIMATÁNDONOS

Hoy no me puedo quejar
estoy tranquilo otra vez
cuento hasta diez
y a las once empiezo a bostezar
debo admitir que después
me entristezco un poco
y me aburro un poco
y me duermo...
Hoy casi todo está bien
llueve y yo tengo pilot
Brigitte Bardot
apuntándome justo a la cien
y si recién eras vos
que apuntabas y tirabas
y le errabas (por suerte).
Si, debo reconocer
tengo problemas de amor
quiero correr
y correr a llevarte una flor
pero el olor del jardín
eras vos
mi jardín eras vos
(la mejor de la planta más dulce)

CAOS EN R.O.U.

Los semáforos no funcionan
los teléfonos no funcionan
los parámetros no funcionan
Tenemos la suerte de vivir acá
en una ciudad que no funciona.
Los megáfonos no funcionan
los somníferos no funcionan
los polígamos no funcionan
Tenemos la suerte de vivir
en un país que no puede competir
en el mercado internacional
porque por suerte funciona mal
Por suerte no vienen los turistas
por suerte...

La exportación y la importación
a nadie le importa
a nadie le exporta.
Los restaurantes, los almacenes
los negociantes y los rehenes
se funden, se hunden.
El transporte no funciona
el deporte no funciona
¡corten, corten! ¡no funciona!
Tenemos la suerte de estar
viviendo en este lugar
en este ridículo país
¿de qué te quejás?
¿de qué te reís?
¿por qué no te vas?
¿por que no insistís?
si tenemos la suerte de estar
viviendo en este lugar

en este punto estratégico
en este punto energético
en este punto magnético
en este punto patético
donde los políticos no funcionan
por cleptómanos no funcionan
por mitómanos no funcionan
¡por suerte!
Por suerte la suerte no funciona.

SACRO-VERSICULO III

Me crucé con Aurobindo y Kropotkin
ahí, haciéndose guiñadas en la esquina
del cielo, estaban luchando por amor,
enseñando amor, por lo más honesto de
nuestra manipulada humanidad, por la
esencia, por lo único que nos queda, por
la Verdad sea cual sea, sin rendirse
jamás. Salú.

CALESITA

Cuando vinieron a elevarme los santos
tan querubines apolíneos sus cantos
pensé: yira, yira hoy...
Cuando vinieron a enterrarme mefistos
tan dionisíaco-rockero anticristos
pensé: yira hoy también"